

♦ مدراء عامون ورؤساء إدارات البلديات والتعليم والصحة والزراعة والهاشمي والإدارة
وممثل عن القطاع الخاص يتحدثون في ندوة «الرياض» عن مشاريع المنطقة

مدير عام البلديات • ومدير عام الهاتف ومدير عام ادارة الخدمات والتنسيق بالامارة •

يجب أن هذه لها حاسنها فانها سيبت
الامالات في مواضيع اخرى .
القرى في المنطقة القروية يجل من
المستحيل على الدولة ان تقدم الخدمات
لهذه القرى موفرة او منفصلة للخدمات والتعليم
والصحة او الخدمات البلدية والتعليم
او التبعثا استراتيجيتي القرى المزمرة.
طبعاً او ربما اننا نختلج ان دراسة او
ملئنا مبلغاً لكي يخصص لدراسة هذا
التقرير او ان نستطيع ان نستعين
(مشكلة) لكن دراسة كثيره نستطيع
تفقد هذه الفكرة واستطاعت ان نعيد
هذه المنطقة . منظمة غير بشكل كافي
وكيف نستطيع ان نخطط لدراسة القرى
المركزية ونوما وان تكون القرى
المركزية وما هي الخدمات التي في المناطق
الاقتصادية والاجتماعية والزراعية وهذه
ايضا من التوافقي القروية واذا وجدت
المراكز استطاعت ان تخدم لها القرى

الأعلى للرشي لئلا يستعصيان ،
 مسخفاً وذليلاً ، فوالله ما المرء
 الذين يكتف عظيمهم إلا البقية يكتفي
 أعليهم بغير مرفعي إلا لو كنت في بيتي
 بروج عند السليبي فأت بشقوف لكافة
 المرعي إلا ما أت سمعت صوت خدمات
 هي بالعقيقة فوالله صوت خدمات
 وأنا ما هي خدمات متكللة بالنسبة للحاجين

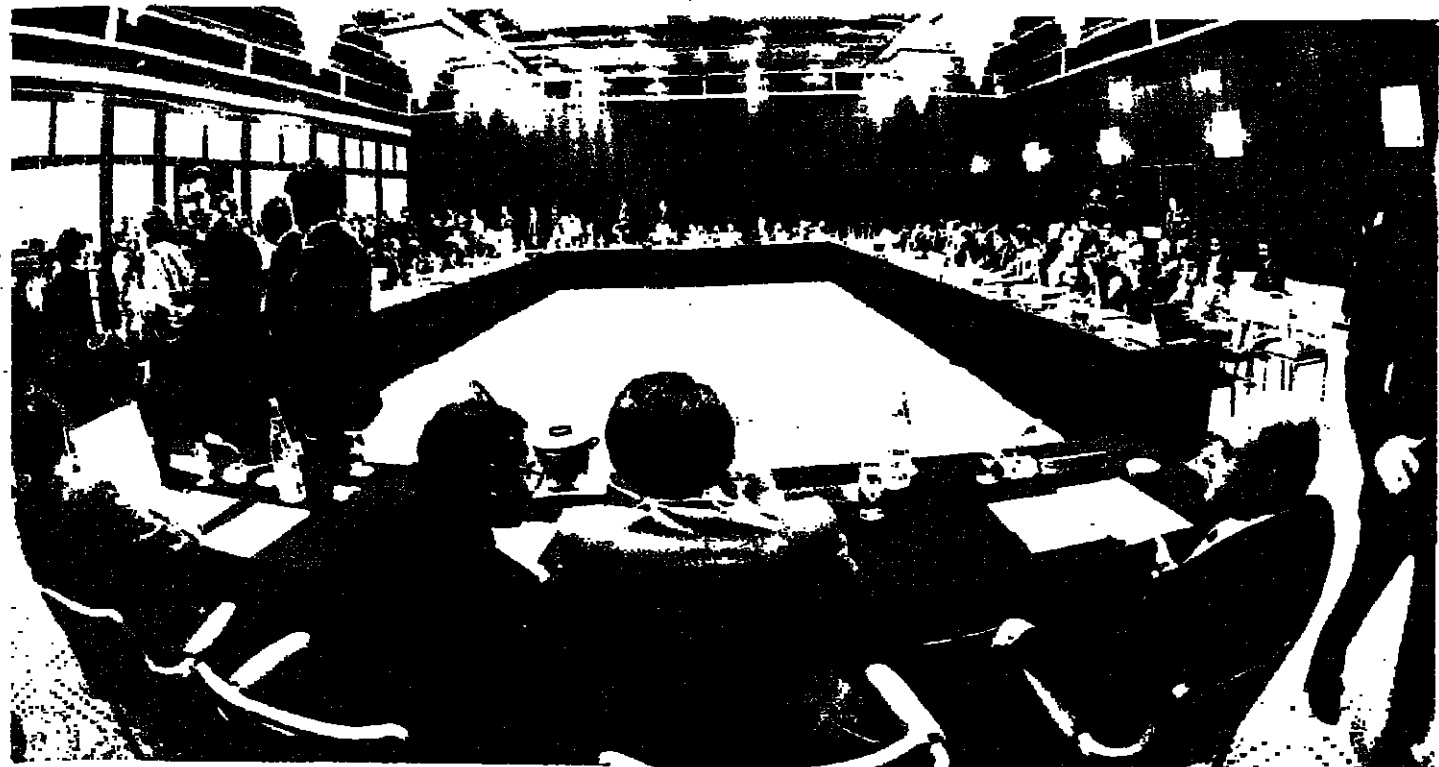
شرف عكا في ذلك القسم الباهل
 والرجعة وكذا في ٢٠٢٠ اختصاصي
 وعلم ٢٠٢٠ عليين . مع ذلك كله
 وعدم بكل معنى العليين لكن بكل أسـ
 كل الناس وأنا ما بشقوف إلا التوافق
 مثلاً واحد من البحرين أتاه ما كنت
 يطبوا للجاري تفتي المستفي .
 صورة للجاري وفي مفتوحة لقاء الله
 صفة فتفتح كالموا ٨٥٦ بنر مفتوحة
 يبعد صورة للجاري ما بشقوف الله
 بالمستفي بقل شوقنا لغير المستفي
 هذا الإنسان إلى شرفنا لكافة ما
 الكبير وهو ما يمكن ما يشغل مثلاً
 تفتي خدمة الزبائن مثلاً . نرجع لمرسوم
 التطبيع . في تطبيع بيتي
 قسماً مثلاً مسير وهذا المنهج أصعب
 صورة ما ليسو الخالد أمين
 الزورة . قسماً المثقلة في دوائر لا تتر

● الحاجة ملحة إلى إعادة النظر في نظام الجمعيات التعاونية

مجلس شورای ملی

مشروع نكوبيل صندوق الأوبيل الخاص

حول دراسة قانونية



بقلم الدكتور محمد علي السقاف

١ - إنشاء مؤسسات جديدة محددة الأطراف بالتعاون مع دول ثالثة أخرى .. الخ
كما يختلف صندوق الأوبيل الخاص عن القوات المتحدة الأطراف الأخرى مثل صندوق النقد الدولي والصندوق الدولي للتنمية (المسمى أيضا بالبنك الدولي) والمؤسسات المتصين إلى مجموعة البنك (المؤسسة الدولية للتنمية ، مؤسسة التمويل الدولية من ناحية طبيعة المصالحين في تمويله ، ونطاق نشاطه ، ومرونة قواعده) ..

فيما السامعون في المؤسسات المالية الدولية كالكثير الدولي تسيطر عليها الدول الصناعية وبالذات الولايات المتحدة الأمريكية وتحتوي صندوق الأوبيل بأنه مؤسسة تفتتح لإدارة الدول الثمانية التي تشكلت خصيصا من أجل الدول الثمانية من قبل دول ثالثة ومن ثم يبدو الصندوق كنموذج للمؤسسات التي تهدف إلى إقامة نظام اقتصادي دولي جديد ..

فيما تركز المؤسسات المالية الدولية في تمويل نشاطات محدودة بدلا من برامج متكاملة وبصفة فوائده مرتفعة تميز نشاطات صندوق الأوبيل باتساع مجال عملياتها وشموليتها

التأثير بين الصندوق والمؤسسات المالية الدولية يظهر أيضا في اختلاف القواعد التي تحكمها في كل منها - النظام المتبع في المؤسسات المالية الدولية يضعف لقيود عميقة وشروطها لاتختلف كثيرا في ميدانها من البنوك التجارية من تقييم مسبق للشرايع المطلوب تمويلها ، ودراسة قدرة الدول على الوفاء ببنيتها ، بل

الأهم من ذلك تدخل هذه البنوك في السياسة التنموية للدولة من خلال مساهمتها أو اشتراكها أحيانا في وضع الخطط الاقتصادية والرقابة المستمرة لوضعهم المالي ، وتقييمهم سياسة الدولة المالية والاقتصادية ، ومايصحب في هذه الحالة التفرق بين المبرر الاقتصادي والهدف السياسي لهذه الرقابة ..

أما على مستوى صندوق الأوبيل فيتعين الصندوق قواعد أكثر مرونة وأكثر فاعلية في أتمام العمليات .. فالصندوق يدعو الدول النامية التي تقي بالاشتراكات

في اجتماع وزراء المالية في الدول الأعضاء في منظمة الأوبيل الذي عقد في فيينا في أواخر مايو الماضي أقر الوزراء توصيات مجلس إدارة صندوق الأوبيل الخاص بتحويل الشخصية القانونية للصندوق من حساب مؤقت إلى شخصية قانونية دولية دائمة يديرها مجلس محافظين يتكون من وزراء مالية دول الأوبيل ومجلس إدارة يتكون من مندوبين من الدول نفسها .. هذا ما صرح به معالي الشيخ محمد أبو الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية لصحيفة الجزيرة عدد ٢ يونيو ١٩٨٠ ..

وأضاف معاليه أن الصندوق سيكون نتيجة ذلك معانلا من حيث الشخصية القانونية والإدارة للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والبنك الإسلامي للتنمية ..

وفي اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الأوبيل المقرر عقده في الجزائر هذا الأسبوع سيبحث المجلس تفاصيل إنشاء الكيان القانوني الجديد للصندوق ، طريقة وشروط إدارته وتحديد مقره الدائم ، هناك عدة اقتراحات وتنازع يمكن لنا تصورهما واستعراضها هنا لتكسر الكيان القانوني الذي يمكن أن يملأ المشروع الجديد .. هل سيأخذ المشروع شخصية قانونية

شابهة للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والبنك الإسلامي للتنمية كما أشار إلى ذلك الشيخ محمد أبو الخليل أم سيحدد صيغة مختلفة مشابهة للمنظمات المالية الدولية التابعة للأمم المتحدة أو شكل المنظمات المالية الدولية الاقليمية كالتي تمثل في أفريقيا أو في دول السوق الأوروبية المشتركة ؟ ..

قبل الرد على هذه الأسئلة نرى سنن الضروري أولا دراسة الشخصية القانونية للصندوق الخاص بالأوبيل ، لمعرفة خصائصه وطبيعته القانونية ليتبين لنا بعد ذلك أهمية وإبعاد التغييرات الزعم ادخالها في طبيعة الصندوق ..

إنشاء صندوق الأوبيل الخاص في ٢٨ يناير ١٩٧٦ جاء على اثر قرار مؤتمر رؤساء الدول الأعضاء في الأوبيل في اجتماعهم في الجزائر في مارس ١٩٧٥ لتكثيف وتنسيق برامجهم الخاصة بالتعاون المالي مع الدول النامية الأخرى ..

وحدث الاتفاقية المنشأة للصندوق في المادة الثانية الغرض من إنشائه كالتالي : (يقيم التعاون المالي بين الاطراف الأعضاء في الأوبيل

في اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الأوبيل المقرر عقده في الجزائر هذا الأسبوع سيبحث المجلس تفاصيل إنشاء الكيان القانوني الجديد للصندوق ، طريقة وشروط إدارته وتحديد مقره الدائم ، هناك عدة اقتراحات وتنازع يمكن لنا تصورهما واستعراضها هنا لتكسر الكيان القانوني الذي يمكن أن يملأ المشروع الجديد .. هل سيأخذ المشروع شخصية قانونية

شابهة للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والبنك الإسلامي للتنمية كما أشار إلى ذلك الشيخ محمد أبو الخليل أم سيحدد صيغة مختلفة مشابهة للمنظمات المالية الدولية التابعة للأمم المتحدة أو شكل المنظمات المالية الدولية الاقليمية كالتي تمثل في أفريقيا أو في دول السوق الأوروبية المشتركة ؟ ..

إنشاء صندوق الأوبيل الخاص في ٢٨ يناير ١٩٧٦ جاء على اثر قرار مؤتمر رؤساء الدول الأعضاء في الأوبيل في اجتماعهم في الجزائر في مارس ١٩٧٥ لتكثيف وتنسيق برامجهم الخاصة بالتعاون المالي مع الدول النامية الأخرى ..

وحدث الاتفاقية المنشأة للصندوق في المادة الثانية الغرض من إنشائه كالتالي : (يقيم التعاون المالي بين الاطراف الأعضاء في الأوبيل

في اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الأوبيل المقرر عقده في الجزائر هذا الأسبوع سيبحث المجلس تفاصيل إنشاء الكيان القانوني الجديد للصندوق ، طريقة وشروط إدارته وتحديد مقره الدائم ، هناك عدة اقتراحات وتنازع يمكن لنا تصورهما واستعراضها هنا لتكسر الكيان القانوني الذي يمكن أن يملأ المشروع الجديد .. هل سيأخذ المشروع شخصية قانونية

انتهاهما بينما تحتوي اتفاقية كل من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية مادة ٢٩ ، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا مادة ٤٥ و ٤٦ ، على شروط وفق الأعمال والتصفية لكل من المؤسسات مما يجعل من الصعب تصنيفهما كمنظمات مالية دولية فهما أقرب للمؤسسات المالية الدولية فيها من المنظمات الدولية ..

الوضع سيختلف لوأرادت دول الأوبيل إعطاء الصندوق شخصية قانونية دولية مشابهة للبنك الدولي ..

وعلى اقتراض أن دول الأوبيل أراحت اتباع نموذج البنك الدولي من ناحية صلاحياته وشخصيته القانونية لا يمكن أن يتم ذلك إلا باتفاقية دولية .. لأن منظمة الأوبيل لو أراحت بنفسها خلق كيان قانوني يديرها في شكل قرار بإنشاء بنك دولي لا تستطيع أن تعطي الكيان الجديد سلطات واسعة وشخصية قانونية دولية هي نفسها لتلك العناصر ؟ ومن ثم تبدو لنا هذه الفرضية مستبعدة .. الفرضية الأخرى لجوء دول الأوبيل إلى شكل الاتفاقية الدولية لإنشاء مصرف مشابهة بالبنك الدولي يمكن أن يسبب مشاكل قانونية في علاقة هذا البنك مع المنظمة من ناحية التباعد في السلطات بينهما مما سيجعل منظمة الأوبيل في موقع قانوني ضعيف في مواجهة كيان قانوني يمتلك شخصية أكبر منها ..

من هنا يتبين الآن أن الاتجاه في تحويل صندوق الأوبيل الخاص إلى شخصية قانونية مشابهة للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا يتمحور أكثر مع طبيعة شخصية منظمة الأوبيل ، وسلطاتها المحددة .. يبقى أن تسمح الدول الأعضاء في الأوبيل للكيان الجديد في الصندوق فتح باب العضوية فيه إلى مؤسسات دولية كالمصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والمنظمة الأوبيل العربية وذلك تدعيا للصندوق الجديد والدول المين الذي تلتبه الدول العربية في مساعدته للدول النامية وفي إقامة المؤسسات التي تسمى إلى بناء نظام اقتصادي دولي جديد ..

الصندوق .. الخ) ..

مجل هذه العناصر توضح عدم اكتمال الشخصية القانونية المستقلة للصندوق عن الدول المؤسسة وبغيا المبادئ الأساسية لفهم المنظمات الدولية ..

من هنا تبدو خطوة إعادة النظر في الوضع القانوني للصندوق أميها .. يبقى السؤال المطروح الآن أي شكل من أشكال المنظمات الدولية يمكن أن تقرر دول الأوبيل وأعضاءها للصندوق ..

بالنسبة لمعالي الشيخ محمد أبو الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني ذكر في تصريحه الذي أشرنا إليه في بداية المقال أن الصندوق قد يأخذ من حيث الشخصية القانونية والإدارة شكل الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والبنك الإسلامي للتنمية .. بينما أشارت معلومات صحفية أجنبية رغبة بعض دول الأوبيل في تحويل الصندوق إلى بنك دولي شبه المصرف الدولي لإنشاء والتنمية ..

إذا افترضنا أن المشروع الجديد قد يأخذ بأمانة الصناديق العربية المتحدة الأطراف التي ذكرها معالي الشيخ محمد أبو الخليل فسلطنا أن الشخصية القانونية للصندوق تختلف عن الأخرى ..

فبالنسبة للصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تقضي المادة الأولى من اتفاقية إنشائه بأنه هيئة مالية إقليمية عربية ذات شخصية قانونية مستقلة بينما اتفاقية إنشاء المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا أعطت المصرف شخصية قانونية دولية أكثر تحديدا ووضوحا حين نصت بالحرف الواحد في المادة الأولى " أن المصرف مؤسسة دولية مستقلة ، يتمتع بالشخصية القانونية الدولية الكاملة ، وبالأستقلال التام في المجالين الإداري والمالي ، من هذه المقارنة السريعة ، تظهر بعض عناصر التباين الكامل بين المؤسسات وعند مقارنتها مع مؤسسات أخرى إقليمية كالمصرف الأفريقي للتنمية الذي أنشئ في الخرطوم في عام ١٩٦٢م والمصرف الأوربي للاستثمار الذي أسس بموجب اتفاقية روما في ٢٧ مارس ١٩٥٧ تختلف هذه المصارف الأخيرة عن الأولى بوجود عنصر الاستمرارية في اتفاقية

الواجبة لأن تستفيد من برامج معونهه والتضامن شروطا يتم وضعها مسبقا ، والتي يحدد فيها المستفيدين ومبالغ القروض وفقا لمعايير موضوعية ..

إذا حاولنا الآن معرفة التنظيم القانوني الخاص بالصندوق فالتا ستلاحظ أن إنشاء الصندوق عام ١٩٧٦م تم باتفاق دولي ميسر بين بعض الدول الأعضاء يختلف بطبيعته عن الاتفاقية الدولية مفهوم معاهدة فيينا لسنة ١٩٦٦م الخاصة بالاتفاقيات الدولية ..

وتتمثل الطبيعة القانونية للصندوق في المادة الأولى من اتفاقية إنشائه في أنه حساب دولي مملوك جماعيا للأطراف المشاركة في الاتفاقية كل بنسبة مساهمته في المبلغ الكلي لجميع المساهمات المقررة للصندوق ، لذلك فإن الصندوق كما ذكر في دراسة للصندوق خيره العام الدكتور إبراهيم شحاتة لا يمتلك نفس الميزات أو نفس الشخصية القانونية التي للمنظمات المالية الدولية المماثلة ، وهو لا يختلف أيضا عن الحسابات الدولية الخاصة الأخرى في أنه ليس مملوكا للمؤسسة التي يحمل اسمها ..

والاختلاف الآخر يبين أيضا من ناحية الهيكل الإداري للصندوق الذي لم يأخذ نفس التنظيم المعمول به في كثير من المنظمات الدولية التي تنقسم فيها السلطة بين مجلسين مختلفين - للمحافظين والمديرين - لجنة الإدارة وحدهما هي صاحبة السلطة في اتخاذ القرارات ، ورئيس اللجنة مرخص له بتوقيع اتفاقيات القروض بصفته وكيل من الأطراف المساهمة التي هي من الناحية القانونية الدائنة لغرض الصندوق .. ويتولى المدير العام إدارة أنشطة الصندوق ويتم تعيينه بمعرفة لجنة الإدارة وهو الرئيس التنفيذي للصندوق والمسئول عن تنظيم العمل بلجنة الإدارة وعن تنفيذ قراراتها ..

وأخيرا افتقار الصندوق إلى عنصر الاستقرار التي تشكل أحد العناصر الأساسية للمنظمات الدولية كما يتبين ذلك من اتفاقية إنشائه في المادة ١-أ التي تنص بشروط انتهاء الصندوق بانتهاء موارده ، وصلاحيه لجنة المحافظين في الصندوق (المادة ٢-أ) أن تقرر في أي وقت الغاء

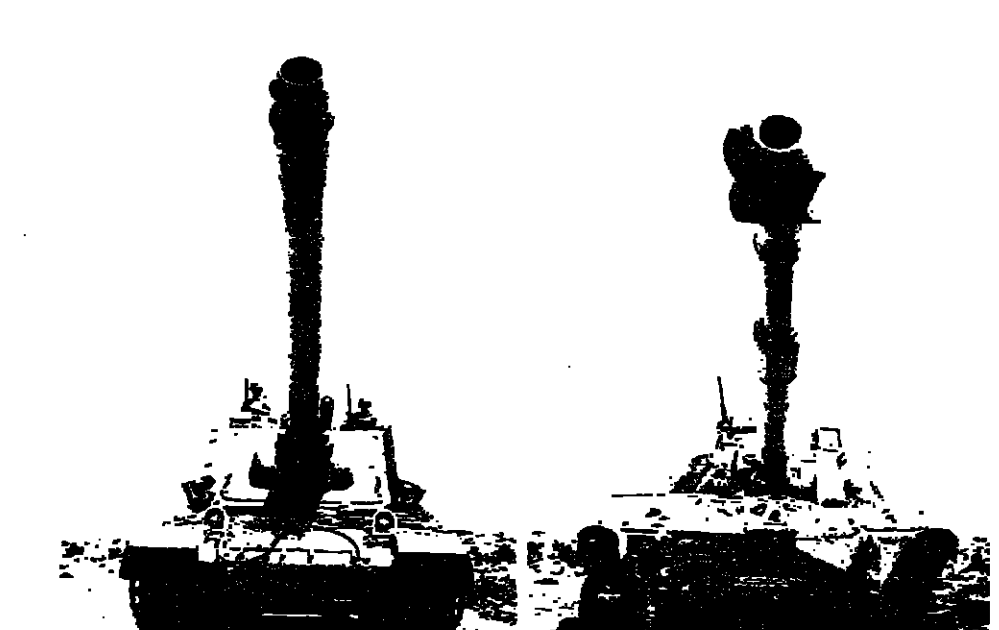
والاختلاف الآخر يبين أيضا من ناحية الهيكل الإداري للصندوق الذي لم يأخذ نفس التنظيم المعمول به في كثير من المنظمات الدولية التي تنقسم فيها السلطة بين مجلسين مختلفين - للمحافظين والمديرين - لجنة الإدارة وحدهما هي صاحبة السلطة في اتخاذ القرارات ، ورئيس اللجنة مرخص له بتوقيع اتفاقيات القروض بصفته وكيل من الأطراف المساهمة التي هي من الناحية القانونية الدائنة لغرض الصندوق .. ويتولى المدير العام إدارة أنشطة الصندوق ويتم تعيينه بمعرفة لجنة الإدارة وهو الرئيس التنفيذي للصندوق والمسئول عن تنظيم العمل بلجنة الإدارة وعن تنفيذ قراراتها ..

وأخيرا افتقار الصندوق إلى عنصر الاستقرار التي تشكل أحد العناصر الأساسية للمنظمات الدولية كما يتبين ذلك من اتفاقية إنشائه في المادة ١-أ التي تنص بشروط انتهاء الصندوق بانتهاء موارده ، وصلاحيه لجنة المحافظين في الصندوق (المادة ٢-أ) أن تقرر في أي وقت الغاء

وأخيرا افتقار الصندوق إلى عنصر الاستقرار التي تشكل أحد العناصر الأساسية للمنظمات الدولية كما يتبين ذلك من اتفاقية إنشائه في المادة ١-أ التي تنص بشروط انتهاء الصندوق بانتهاء موارده ، وصلاحيه لجنة المحافظين في الصندوق (المادة ٢-أ) أن تقرر في أي وقت الغاء

وأخيرا افتقار الصندوق إلى عنصر الاستقرار التي تشكل أحد العناصر الأساسية للمنظمات الدولية كما يتبين ذلك من اتفاقية إنشائه في المادة ١-أ التي تنص بشروط انتهاء الصندوق بانتهاء موارده ، وصلاحيه لجنة المحافظين في الصندوق (المادة ٢-أ) أن تقرر في أي وقت الغاء

وأخيرا افتقار الصندوق إلى عنصر الاستقرار التي تشكل أحد العناصر الأساسية للمنظمات الدولية كما يتبين ذلك من اتفاقية إنشائه في المادة ١-أ التي تنص بشروط انتهاء الصندوق بانتهاء موارده ، وصلاحيه لجنة المحافظين في الصندوق (المادة ٢-أ) أن تقرر في أي وقت الغاء



سلاح المدفعية

بالجيش العربي السعودي

أخي الشاب سلاح مدفعية الميادان يدورك المدفعية والمدفعية هي السلاح الذي يقاتل به الجيش العربي السعودي ..

أخي الشاب سلاح مدفعية الميادان يدورك المدفعية والمدفعية هي السلاح الذي يقاتل به الجيش العربي السعودي ..



أخي الشاب سلاح مدفعية الميادان يدورك المدفعية والمدفعية هي السلاح الذي يقاتل به الجيش العربي السعودي ..

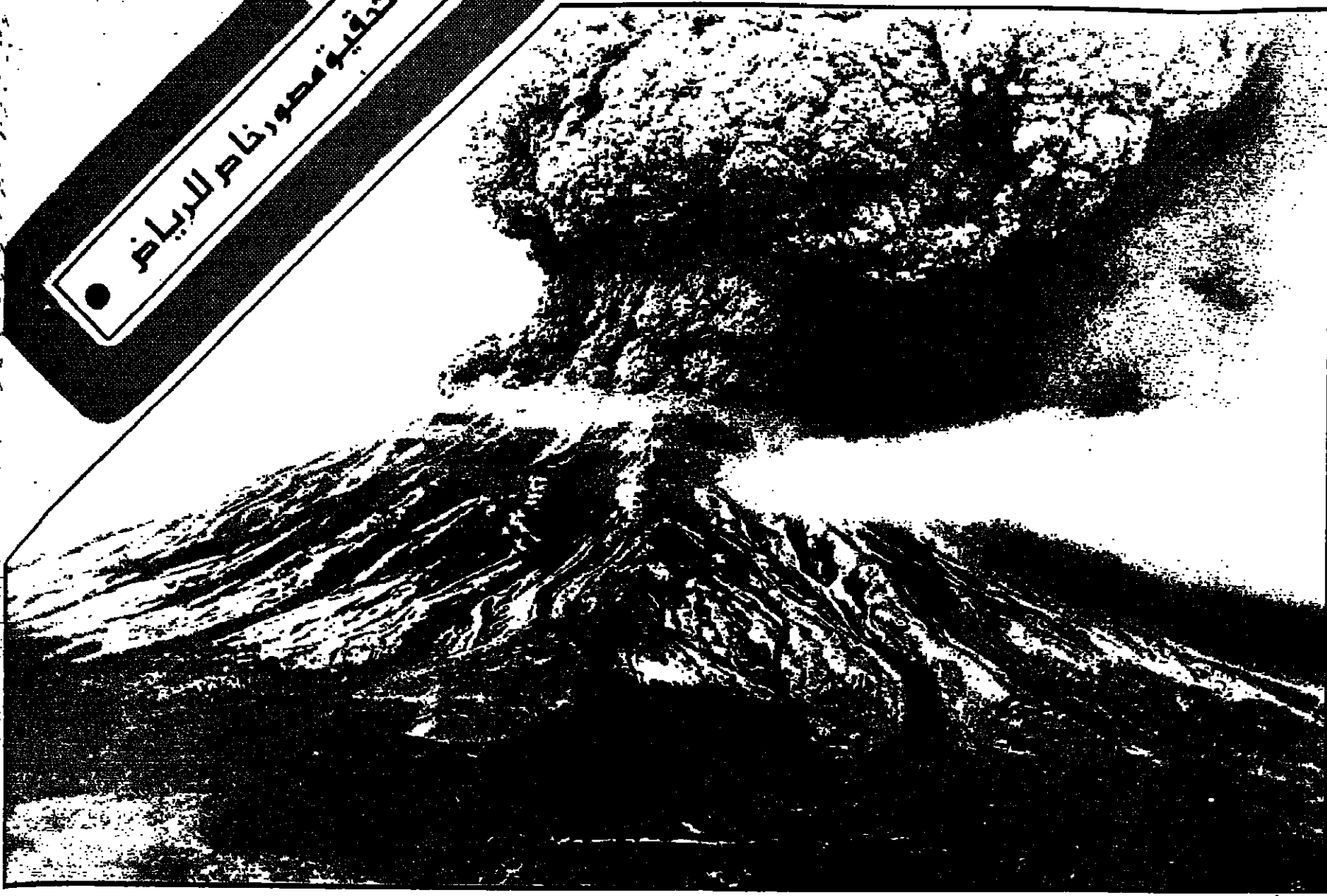
إعلان فتح مساهمة
يسر مكتب مؤسسة الأمانة التجارية بالرياض أن تعلن عن فتح باب المساهمة في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية (الأمينات) في الرياض ٢٠٠٠ ريال سعودي ..

تعلن
فرع مؤسسة خاتم محمد الغزالي بالخرج
في الخالد بن عبد الله ٧٧٨
بأن المؤسسة سوف تشارك في مشروع بناء مستشفى جديد في الرياض ..

للبيع
فيلا وعقار سكنية
من الجوار المتاحر حديثين ..
تقعان بأجل مكان في الشهبان - مساحة ٢٠٠٠ م٢ ومساحة الأرض ٥٠٠ م٢ ..

إعلان مفارقة
شركة الخالد بن عبد الله ٧٧٨
بأن المؤسسة سوف تشارك في مشروع بناء مستشفى جديد في الرياض ..

تحقيق: منصور عامر للرياض

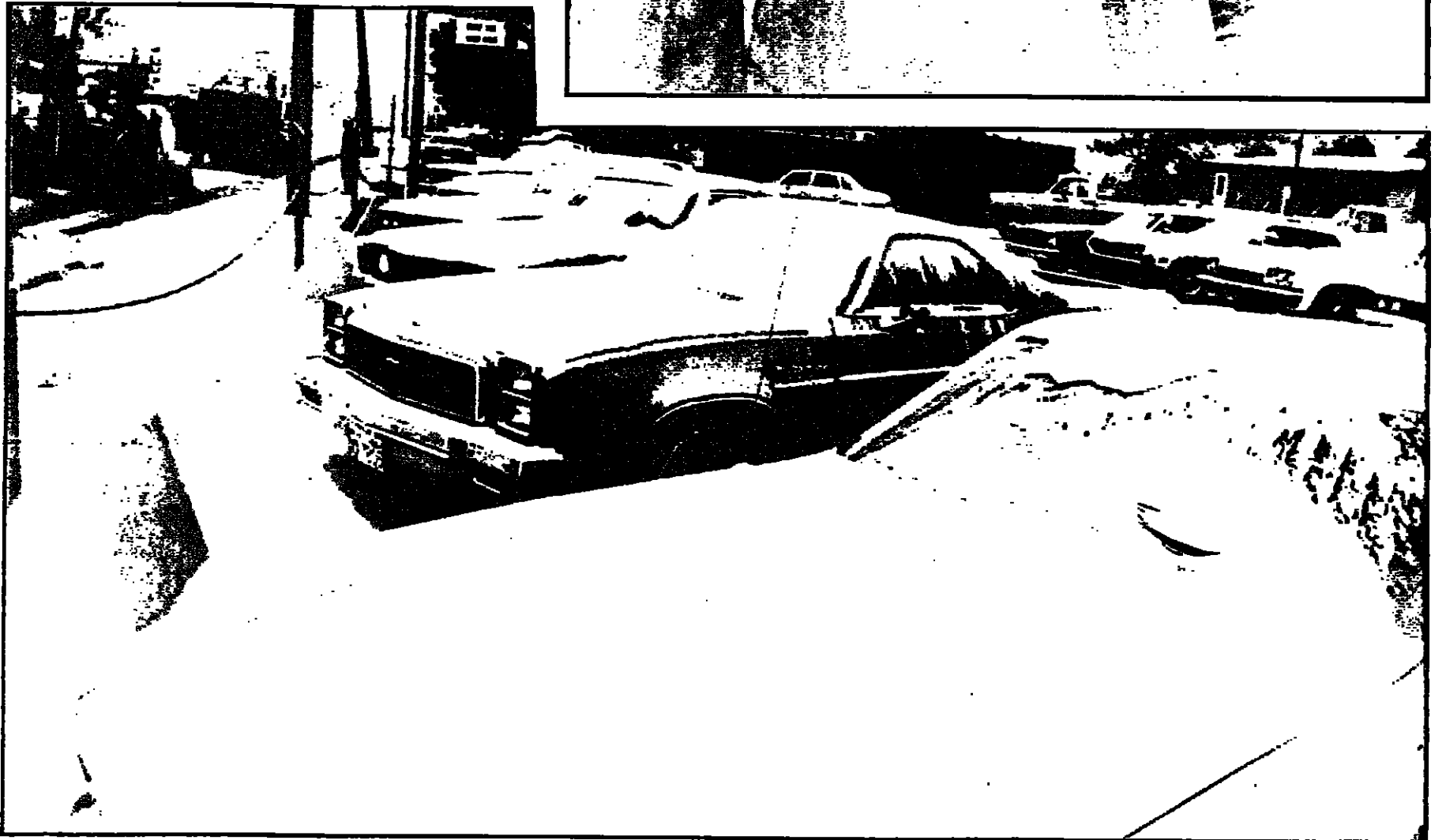


▲ بداية الانفجار

▶ اقتمت ضد الغازات السامة



▼ الحمم تغطي السيارات



▼ طمرت الحمم

▶ بانتظار النجدة



البركان

ادى انفجار بركان سانت هيلانه في الولايات المتحدة الى اعلان المنطقة المحيطة منطقة منكوبة حيث غطت الحمم اماكن كثيرة وادت الى مقتل العشرات وكلفت الدولة حتى الان مئات الملايين من الدولارات



عصر النهضة في فنتا التشكيل

في معرض كبار الفنانين .. محاولاته الجديدة .. واتجاهاته الخاصة .. وشخصيات مميزة

معرض كبار الفنانين السعوديين التشكيليين ..
«عصر النهضة» في الفن التشكيلي السعودي ٢٠٠٠
القوام الفنان امضى بترسيم سيرانو ٢٠٠٠ «أريد ان اغني واضحك واحلم وحيداً حراً» ٢٠٠٠

هناك ظواهر جديدة بالتعبير عن تعرض لنشاط الفنانون التشكيلية في السنوات الست الأخيرة ان تطور الفن خلال هذه السنوات انما يستند بعض اسباب تفسيره من بواكير نشأته عندما بدأ يواجه الحياة .. ويعيد المنظر في حالته بالجمع عن طريق الاعتمادات التي رصنت للفنان الفنية والدور التكميلي للرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون وأخص بفضل لرعاية الشباب جليلة الشان لما تبذله في نشر رسالة الفن بين الناس ايماناً بالذوق والجمال والقيم المطلقة ..

فقد اوجدوا في نشر الثقافة ، الفنية عن طريق المنشآت والمصالحات المتكررة رابطة بينه وبين الجماهير ومن اهم هذه الفترة الى ما تم حجم الانتاج تمثلت في الكثير من المعارض التي تنافست خلال السنوات الأخيرة وفي كثير من الانجازات الفنية التي تمت وظهور اسما في الحياة الفنية لها من مواهبها امال بخير كثير ..

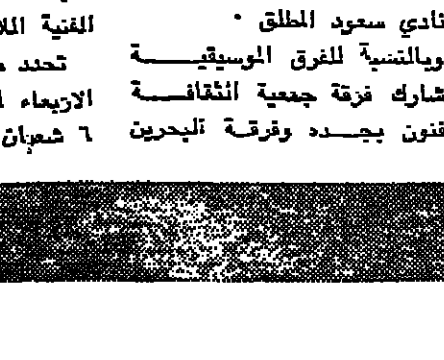
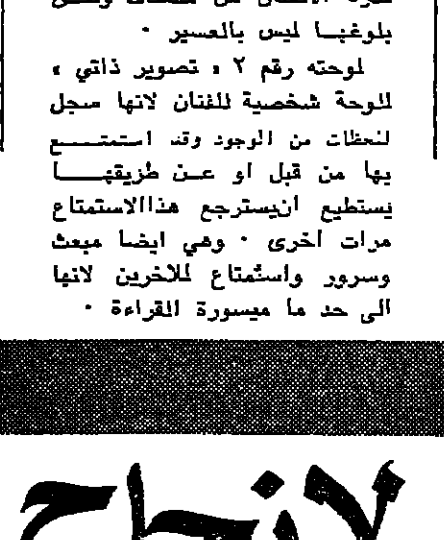
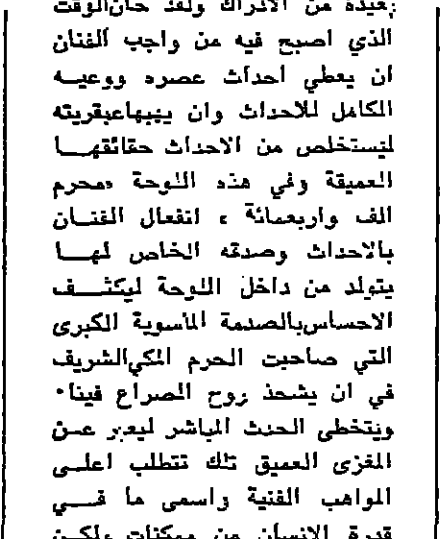
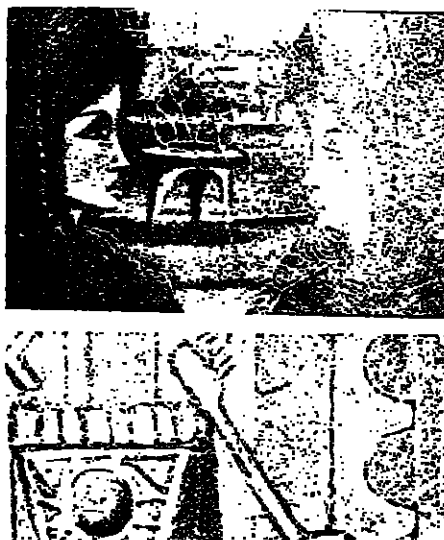
على ان هذه الفترة الى ما تم ينبغي ان يصحبها تطلع الى المستقبل من خلال الوفوف عند مثالي فنتا المعاصر وتقوم انجازاته وموازنه خط مساره الحالي خاصة فشتون الفن تمضي في ارتجال مضبوطة للجهود ..

وما اجبرنا ان نقف فراجع فيها ما قدمه الفنان ونبا من الان في تقييم العمل الجاد .. بعيداً عن الاهواء والمجاملات .. اراء اسراف الفن في الغفوض والاغراب او الاستهانة بالقيم الى زحف هذا التيار الجارف .. فعندما نقف لمستعرض معرض كبري الفنانين السعوديين التشكيليين لا شك ان مثل هذه المواقف تتطلب من الناقد السبر على خط واضح في تطور الفن ..

ليكون تمهيداً منطقياً .. ربما تبعنا للموجود .. ليلاد مذهب جديد بعيداً عن العاصفة كوسيلة من وسائل المعرفة .. نتفعنا الى ان نرى الانبعاث اقلية مما هي عليه .. مما يجعلنا ننظر اليها على غير حقيقتها ..

في الواقع في المعرض خرجت محاولات جديدة تمثل اتجاهات خاصة وشخصية متميزة برؤاها التشكيلية من المعاصر ان تفصل بين كل هذه الاتجاهات ، اشارات حاسمة ولكن ارجو ان اوفق لوضع نقاط ارتكان في الواقع نحاول ان ننسج من هذه الرؤى ..

التي اتسم بها المعرض مبداً عن اعماق الوجدان ودلالة على جوهريته لمسة تمثل ارادة التطور .. عصر النهضة .. للفن التشكيلي السعودي .. والفنانون بطيعة وعيم السمو



والاستيعاب ..
● الفنان : بكر علي شيخون في لوحته رقم ١ «حديث صامت» ، مقاس ٨٠ × ٨٠ حوية وجسمال بشكل ملموس ففي الصورتين المتقابلتين للسيفتين حجم وعناية في الاداء يشرعنا بأميتها بالمعبر عنها يكاد يلا فراغ ما عددا اجزاء صغيرة وهذا من غير شك يرجع الى الفلسفة التي يؤمن بها الفنان الغربي والتي تتادي بان الانسان هو محور هذا الوجود .. وفي لوحته رقم ٢ «فتيات الحية» ، وفي لوحته رقم ٣ «وجه» ، مدسى تعلق الفنان بالانسان ومظاهر حياته وعاداته تفكرني بإعمال محمود سعيد وما يتبدى فيه من براعات فنية في زينة بنت البلد ولكن للفنان شيخون معالجة خاصة لاستعمال اللون ودخول بعض الخامات ..

● الفنان محمد عبد الرحمن ميام : حيث تمثل لوحاته صورة ظاهرة خرج بمحاولات جديدة يشد الاعجاب متأثراً بالتعبية ، وبالليرة الريالية ابرز سبيلها مثلياً بيكاسو وبراك ..

في لوحته (١) «العازف» مقاس ٧٠ × ١٢٥ وفي لوحته (٢) «تكوين» ، مقاس ٩٠ × ٦٠ توطنا بين الرؤية والحركة في كل خط من خطوطها المتشعبة فتي لوحته «العازف» ، تكون سياحه العين في ارجاء اللوحة رؤيا متكاملة متماسكة تجعل العلامات المميزة تتداخل احياناً برؤى جديدة من خلال تكمية تحليلية وتكمية بنائية ..

في لوحته رقم ٢ «تكوين» وفي لوحته رقم ٣ «الباخر» ، وفي لوحته رقم ٤ «البابية» ، خرج الى الحياة بأسلوب سريلي مع احتفاظه بأصالة وقيم التعبير الفني ..

● الفنان : سعدون السعود في لوحته رقم ١ «اللق» ، وفتاة (٣) «الاسرة» ، ولوحته رقم ٤ «المتد» ، وما اجبرنا بوقفة تراجع فيها ما تأخذ عن المدارس الاجنبية وتعيد خلاها تقويمها ، لتستخلص من الاحداث حقائقها العميقة وفي هذه اللوحة محرم الف وأربعانة ، انفعال الفنان بالأحداث وصحة الخاص لها يتولد من داخل اللوحة ليكشف الاحساس بالصحة المأسوية الكبرى التي صاحبت الحرم الكلي الشريف ..

في ان يشهد روح الصراع فينا ويتخطى الحد المباشر ليعبر عن المفز العميق تلك تتطلب اعلى المواهب الفنية وأسمى ما هي قدرة الانسان من إمكانات ولكن بلوغها ليس بالميسر ..

لوحته رقم ٢ «تصوير ذاتي» ، لوحة شخصية للفنان لانها سجل لنشاط من الوجود وقد استعص بها من قبل او عن طريقها يستطيع ان يسترجع هذا الاستمتاع مرات أخرى .. وهي ايضاً مبعث وسرور واستمتاع للآخرين لانها الى حد ما مسورة القراءة ..

● الفنان : سعدون السعود ، ان في رجاء للفنان سعدون ، ان يراجع نفسه وعليه ان يلتزم صفة الخاص ليقدم فناً جديراً بمعنى الفن ورسالته ..

خاصة لهذا المستوى فأعمال القيمة لها صداها في الفن التشكيلي السعودي فللوحته «الصيد» والجائزة الأولى في معرض الفن السعودي المعاصر لعام ٩٩ هـ ولوحات أخسرى سابقة ما زلنا نعيشها وتمثلها على عكس ما قدمه في هذا المعرض ..

● الفنان : احمد فليمان في لوحته رقم ١ «دامية» مقاس ٥٠ × ٦٠ ولوحته رقم ٢ «المرحوم» ، مقاس ٥٠ × ٦٠ ولوحته رقم ٣ «ثلاث فتيات» ، مقاس ٦٠ × ٨٠ ولوحته رقم ٤ «تصوير» ، مقاس ٥٠ × ٦٠ ..

يعني الفنان احمد في تصوير الانسانية الحزينة من خلال وجوه الاطفال المعذنين والنساء المحطمت بأسلوب تأثيري يمثل وجوهاً رهيباً ترتسم عنده على مشاهد من الحياة المعاصرة فتخت فيها حداداً يجنينا اليها ويعتصر قلوبنا بدون ان ينصل بيننا وبين الوجود يشعروا بان الحياة رغم قساوتها شيء شين ..

● الفنان محمد السليم في لوحته رقم ١ «لحظة بعد الصلاة» ، مقاس ٥٠ × ٨٠ وفي لوحته رقم ٢ «بيت صحراوي» ، مقاس ٦٠ × ٤٠ ولوحته رقم ٣ «نساء وريبع الصحراء» ، مقاس ٧٠ × ٥٠ مساحات لونية يستخلص منها الفنان انغماسه ونقلها لتخاطب العين مباشرة يتعدى على اللون كوسيلة لاشارة الحاسة البصرية تتسم بتجسيم الحقيقة عن طريق الواقعية الجديدة ..

وفي لوحته رقم ٤ «تكوين» ، مقاس ٥٠ × ١٠٠ سم كلاب مرسى في الجاز يرسل ضرباته صاخبة في انحاء اللوحة كأنه في معركة بين عقله ويده ومساحاته النفسية هي ارض لهذه الحركة من ابرز مثلياً (جاكسون بولوك) ١٩١٢ - ١٩٥٢ بعد الحرب ..

● الفنان : عبدالله الشلطي في لوحته رقم ١ «سوق ابها» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ وفي لوحته رقم ٢ «نساء يجلبن الماء» ، مقاس ٨٠ × ١٢٠ وفي لوحته رقم ٣ «الفلاح» ، مقاس ٨٠ × ١٢٠ وفي لوحته رقم ٤ «رابعة الغنم» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في هذه اللوحات نجد مبلغ اهتمام الفنان بالانسان كذلك تعبيراته في الحجم لا تختلف عن تعبيراته عن الشجرة او الحيوان او النبات يشعروا بقيمة الاشياء ..

● الفنان : حسن عبد المجيد في لوحته رقم ١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٤٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٥٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٦٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٧٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٨٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٩٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٠٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١١٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٢٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٣٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٤٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٥٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٦٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٧٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٨٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ١٩٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٠٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢١٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٢٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٣٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٤٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٥٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٦٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٧٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٨٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩١ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٢ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٣ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٤ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٥ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٦ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٧ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٨ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٢٩٩ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته رقم ٣٠٠ «الحيوان» ، مقاس ٥٠ × ٧٠ في لوحته

ابراهيم الحمدان يرمي

محمدي لم يرقم مسرحة مسرحية لإنتاجها

أطلقت على ماتش في الملحق الفني «أهل الفن» حول موضوع سحب مسرحية محمد العلي وتقييمها للتلفزيون كاتساج خاص .. أحد أن أوضح للسادة القراء بأن محمد العلي لم يرقم مسرحية للجمعية لإنتاجها أو إجازتها حتى يقرر سحبها .



ابراهيم الحمدان

فنانة في نسوة على اذاعة

الفن التونسي بكل مقوماته أصالته ويتميز عن بقية الفنون الأخرى .. ألا أن هناك علاقة تربطه بالفنون الأخرى العربية مهما اختلفت .. وعبر مكالمة تلفزيونية مع الفنان التونسي والذي يؤرخ حدها للتاريخ الفني في الإذاعة وتلفزيون يوسف التميمي التي بالتعليق المستوفين في إذاعة وتلفزيون جده للاستقبال غير المتوقع منهم .. بحيث عملوا وكاتهم هواة وسارت معاملتهم بيضاء

وقال أن الإعلام لا بد من أن يهتم بالآغنية التونسية .. ولا بد من إيجاد رابطة قوية توثق بين شعوب المنطقة العربية .. لأن الأغاني التي وصلت إلى هنا - تعبر عن مستوى الآغنية التونسية وما وصلت إليه .. ولا شك أن الآغنية دورا كبيرا في التقريب بين الشعوب .. إلا أن الدمشقي أن الشعب العربي يفهم في الآغنية الغربية ومن أين هي .. أما الآغنية العربية فلا ... وهذا ناتج عن قصور وسائل الإعلام .. طلب منا أغنيتين للتلفزيون وخمس أغاني للإذاعة وهذا مما

كلنا يعلم بأن المسرح هو أبو الفنون وكلنا يعرف أهمية المسرح ومدى تأثيره على الشعوب حسب طريقة استخدامه وقصصنا التي نعيشها حاليا في عدم الاهتمام بالمسرح مرده ألي عدم تقدير المسرح وعدم فهم الرسالة التي يقوم بها

وإذا كانت الجهات الحكومية فشلت في أن تبني مسرحا قريبا يمثل المسرح في المملكة لظروف قد تكون خارجة عن إرادتها فإنه يحق لنا إذن أن نطالب بتواجد فرق مسرحية خاصة تشرف عليها هيئة حكومية لتضمن سلامة ما يقدم بها فالفرق المسرحية إذا تواجبت تساعد على تنظيم الحركة المسرحية في هذا البلد وذلك من خلال التفاعل الذي من المحتمل أن يكون وفي اعتقادي بأن الخطوة التي أقدم عليها الفنان الكبير محمد العلي في مسرحية (تحت الكراسي) من الجمعية لدلالة بأنها في حاجة إلى مسار خاصة نحتفي بها ونطور انتاجنا ونفجر طاقاتها بدلاً من الهمهمة التي لا فائدة منها فهل يكون مسرح الخيام هو أولى الفرق المسرحية الخاصة - نتمنى ذلك -

عبد العزيز الهزاع - اسم لا أحد يتذكر للفن السعودي إلا ويذكر الهزاع ذلك الصوت المتعدد المواهب - سعيد الغناني يرقد حاليا على السرير الأبيض لمالحي كتيبي - الهزاع كبير في السن وقديم في التمثيل - لماذا لا يكرم - نعم - الهزاع يجب أن يكرم وهو في حياته لا في مماته - الهزاع يجب أن تشعره بما قدمه وبما ضحى به من أجل إسماعنا من خلال برامجها المختلفة التي يقدمها - الهزاع اسم يجب

جهاز تلفزيوني الخليلج

إحصاء

جهاز آخر لإصلاحه

كما وعدناك عزيزي القارئ بأنه سيخون بين يديك استقراهم برنامج الأطفال اقتح يا سمسم والذي يعد له جهاز تلفزيون الخليلج .. وحيث أننا نسعى إلى جعل قرأتنا في الإدارة والتنظيم .. فحينما نضعكم في الأسبوع الماضي على أن هناك استفتاء سيتم عمله من قبل جهاز تلفزيون الخليلج ..

ولا أين التذات والتي كانت ضمن توصياته وأين ما سمعنا من تصريحات كلها فقط كانت وليس لها أي أثر .. إذا كان جهاز تلفزيون الخليلج فقط قائم على أساس السيرة المشتركة التي تعد لها كل دولة من دول الخليج كل سنة أسابيع .. فإن ذلك لا يعجز دور الذي من أجله أسس .. حتى أن السيرة المشتركة قد خرجت من طورها وما تم بشأنها ..

فوجئت أن الجهاز لم يعد هذه الدراسة وأنه قد وصلني إلى مقر الجهاز أجريت العملية أمامي دون أي دراسة وتخطيط ومعيشت للمشاركة في إبداء الرأي في هذا الموضوع ..

ينادى نفس هذا التصرف مع علم مدير عام الجهاز وتوجيهات وتوجيهاته ..

ألا أن الجهاز أراد عمل هذا الاستفتاء فقط للاستهلاك المحلي .. لأنه حتى الآن لم يجد عملا يتم بموجبه النهوض بمستوى الجهاز وجعله يقوم بصله على اكمل وجه والذي من أجله أنشئ ..

ماذا أعد جهاز تلفزيون الخليلج منذ قيامه .. رغم إمكاناته ولكن دائما الأسماء التي تبهرتنا لا تجد في داخلها أي شيء وهذا طبيعي الحال يكس الصورة التي كانت مأخوذة عنه ..

أنا متأكد أن أبناء الخليج والجزيرة العربية حتى الآن لم يعضوا دور هذا الجهاز والذي أصبح تواجد لا يعني شيئا .. لأن دوره قديم في عملية توثيق الصلات بين أبناء المنطقة ..

الاستفتاء إلى عمل الاستفتاء .. ومحاولة الخروج بنتيجة علمية صحيحة غير التي تنظمها مجموعات غير واعية بسلوكيات الأطفال داخل جهاز تلفزيون الخليلج ..

أردت أن أقول للمشاهدين وللقرءاء على السواء أننا نعمل من أجل الأفضل .. هل هذا هو الطريق الأفضل يا جهازنا .. الأفضل أن توثق .. وتوثق .. صفحتنا لهم وهم لم يقدموا شيئا للجهاز بحاجة إلى جهاز آخر ليبيد إلى وضعه الطبيعي ..

أبجمل منه أداة في مصلحة أبناء الخليج ويكون واعيا بكل ما تحتاجه المنطقة لعمل الراسات اللازمة لذلك ..

مطلوب من مجلة الإلقاء بذوق المساهمة

لأنها هي البرنامج التلفزيوني الوحيد الذي يعلق عليه المشاهدين الإقبال في تقديم كل النواحي والأشياء المتعلقة بحياتهم اليومية ومشاكلهم مع تقديم لروح جميل من الفنون الشعبية والأشياء التي يطيلها الجمهور .. أنا لا نطالب بأبحاث الجلة .. ولكن مطالبتنا بتجديد مادتها والابتعاد قدر الامكان عن الكثرة ..

في برنهما العالي بميد من عظماء والذي من أجله انشئت ولدا فان مطالبتنا بأن تغير صورة المجلة الحالية ودماء بقالب جديد يرضي الشاهدين وان لا تكون بهذا السوء التردد والذي هو سبب الإهمالة نظر واحكام الشرائح ..

بيت لا تترك المواد غير الجيدة بل على المسؤولين الرقابة ومن ثم التوجه لتجديد السيرة بطريقة جادة وتبني ومشرقية التلفزيون اللبنانية ..

سرو الذكي بيجبك



سلامة المبداللة

يقتي قريبا الفنان سلامة المبداللة اغنية من العائنه وكلمات الشاعر الشعبي سعد عبدالله الغريبي اغنية جميلة يسرنا أن نقلها لقرائنا هذا الأسبوع :

مع السلامة تبي تيمد يحفظ الله قلبي تعود على زلة مواليتي سو الذي يمجيك راضي يحكم الله وان كان قلبك نوى هجراني بكيفه فضحتني يا وليفي بين خلق الله اليوم دمع الشره ياكود تصريفه دايم غريد الهوى اتلى رجاء الله ما ينفعه يالهوى كثره مجاديفه روي يفتني ولكن الأمل بالبال يردما عن شتا دريك وتكليفه ظلمتي يالهوى والقاما عند الله سكين قلب الخطا كثره تخافيه ما قلت لك ناظر دموعي وخاف الله ما أشفق على من جرح قلبي مواليتي القاك في سكتي وتقول أرض الله أنسى خيالك وتجبرني على طيفه

سعد الدريجي

مراهق يتسبب في افساد لوحه للرزيا

وهذه أولى السليبات التي تسبب من جراء افتتاح المركز الثقافي المطلة ألا أن الإيجابيات الكثيرة والكثيرة جدا كان لها أبلغ الأثر في زرع الثقة في نفوس الشباب بينهم وبين جمعيتهم واستطاعت الجمعية في هذه الخطوة تحقيق

كلمات فنية

الوسط الذي بالملكة مليء بالخامات والتي لا شك أنها تسعف الإذاعة والتلفزيون لم تكنوا من الاستفادة منها ، والاتصال بها وتنظيمها وإيجاد صلات وثيقة مع الجمعيات والتي انشئت من أجل رعاية هذه الفنون بشكل يمكن الاستفادة منه وتحقيق لها الفائدة في رؤية فئوتنا من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب لأن تراث هذا البلد سرمدنا إذا لم تتعاون الجمعية والتلفزيون من أجل تسجيل هذا التراث والتعريف به ..

فالتلفزيون لا بد وأن يتحرك من أجل أن يضيف إلى مكتباته ما قد يفيد في إبرازه في أي مجال .. وفي أي مناسبة .. وذلك كما ذكرت عن طريق التنسيق مع جمعية الثقافة والفنون ..

حتى لا تسعي في حلقة مفرقة وتكون جهودنا تتلاشى أمام العديد من التيارات التي تحاول أن تهدم دون المحاولة في الإسهام في البناء والتطور ..

واعتقد أنه حتى الآن رغم التسجيلات التي عملت للفرق اللون الشعبية وشاهديها ، لم تكن منظمة بل أنها جاءت فقط دون أي تنظيم وأخراج جيد ..

نحن ننشد إلى المخرجين البارعين والذي يستمد من خياله وفكره المتدفق ميساعده في إبراز أي عمل وأخراجيه بأمانة وأخلاص ألا أن الإخلاص مفقود لعدم الرقابة والمقالي يؤدي إلى التلاعب الدائم .. وما يسر أن السيرة الخليلجية اشتركت الكويتي والتي اخرجها وكيل وزارة الإعلام أكبر دليل على أهمية الإخراج وأنها ليست سهلة كما ينصورها المسؤولون ..

لذلك قاته إذا كان المخرج الإيجابي هنا قد أثبت فنته في جميع المجالات عندنا فلماذا الإلقاء عليهم ... مع استهتارهم الصارخ دون أي رادع لهم ..

مع العلم أن هناك خامات وطنية لم يجهد الإعلام نفسه في الاستفادة منها للتوضو بمستوى الحالي .. إلا إذا كان هناك مبررات خفية تحول دون ترك هؤلاء يتحركون كما يريدون الحديث قيقول هنا .. ألا أن ما أريد أن أقوله أن الاهتمام بالشكل العام للإذاعة والتلفزيون وأظهارها بما يتلاءم والمستوى المعري الذي تعيشه أليك ضروري جدا .. أي لا بد من التخطيط الدائم والذي تفقده حاليا لسبب أو لآخر ..

ولا أكاد أشك بالقدرات الحالية إلا أنه لو أعطيت الرعاية والاهتمام وكلفت بأعمال دائمة لأشغال أوقاتنا بما يدعم هذا الجهاز بأعمال سعودية جارية ..

متي نستطيع أن نرصد تحركات الفنانين ونتعرف على ما يعملون .. كل فنان يعمل لوحده دون أي موجه ولا أحد يعلم بأي عمل أو تحرك فنان فلو وجد تنسيق واتحاد يجمع هؤلاء الفنانين كان هناك شيء ضابط لكل عمل وتستطيع بعدها أن ترصد أعمالهم وتسجل تاريخ الفنان .. والفن .. وما يقدم على هذه الساحة ..

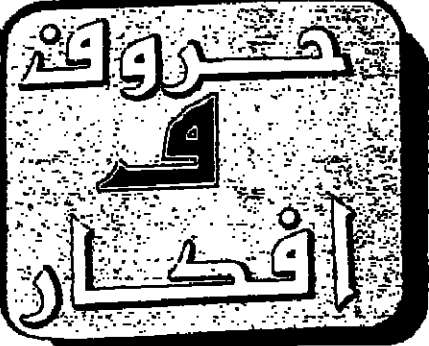
صالح المرزوق

خطرة اعلاميه لجذب الشباب إليها بعد أن عجزت طوال السنين الماضية هذا ويبدأ العاملون في المركز الثقافي جهودا جديدها لتسهيل مهمة الطلاب ومساعدتهم وخوصوصا د الدم محمد

وقد بذل فيها جهدا كبيرا وقتنا طويلا حتى تكتمل وقد قام هذا الطالب بدخول الرسم الخاص بالجمعية والذي يمنع على غير الرسمين بدخوله وقام بالتخطيط على اللوحة واللصق بها بأدوات الرسم مما دعا إلى تشويه الصورة

تسبب أحد الطلبة والذين عجت بهم جيات المركز الثقافي التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في افساد لوحة جميلة للفنان التشكيلي علي الرزقاء

وتعتبر هذه اللوحة من اللوحات الرائعة والمعبرة للفنان الرزقاء



من مفارقات هذا الدهر..

يحبها اليوم: حسان الطليحي

مرض بالعمى ولم يزل بين يدي البائع .. وحسبت ان حماء عرضية .. قال البائع وهو يقبض ثمن المذيع كاملا :

— لن تكون بعد اليوم رامي غنم من الطراز القديم فاحمل معك هذا الصندوق اثناء الرعي يرفع عنك الوحشة ويقضي على القلق الذي يعتريك .. ثم يغربك بأثياء الوطن ويحدثك عن امجادك الغابرة ويطولتك الحاضرة ومشاريعك المستقبلية ..

قالت زوجتي :

— تاخذه معك بالنهار واتسلى به ليلا .. بل اصرت على ان تواظب على الاستماع اليه حتى تتعلم الطبخ والخياطة وتأخذ بأسباب الحضارة وهي التي لا تعرف غير حظيرة الغنم ولا تحسن غير طبخ الشريد تاكله عند غداتنا وتغشى عليه ..

تحلق الاطفال حول الصندوق المريب .. وقرر البعض منهم ان يأخذ لنفسه اجازة فينتقل من الدروس ويصحبني اثناء تجوالي اليومي عبر الوهاد والتلال يحثا عن الكلا ..

وكان لا بد ان نحتفل بالحدث السعيد فذيعنا خروفا او خروفين واكلنا الشريد حتى الصباح ..

.. علمت بعدها يا ايام — وانا اجوب الوهاد والتلال — اننا نناضل لاسترجاع ارضنا السليبية .. وان الواجب يقتضي ان تكون صفا واحدة وكلمة واحدة

وكان لا بد ان نسجل الفائزة العاصلة فسارعنا الي ذبح خروف او خروفين وقررنا ان نجتمع صفا العائلة وتكون كلمة واحدة ..

اتفقت في الغداء مع زوجتي ان نصمت اكثر الى الصندوق حتى نعيد اكثر ونجمل مسؤولياتنا كاملة ازاء الصنف العائلي ولم شتاته ..

واتفق الاولاد فيما بينهم وفي الغفاء ان يكونوا صفا واحدا وكلمة واحدة فاجمعوا على ان يهبطوا للدرسة .. يصحبني فريق منهم عبر رحلتي اليومية مع قطع الغرافان والصندوق .. ويقدم الفريق الاخر بالبيت يعينون على مسامع بعضهم البعض حكم الصندوق وينتظرون الحصة الليلية ..

علمنا بعد سنوات اننا هزمنا في مقر دارنا وانتك العلو حرمتنا .. اهانتنا وداس علينا والبستنا الهزيمة فاصرت زوجتي على ان نحتفل بلباسنا الجديد



تلد (الهزيمة) لولا الطاق الله ولولا انها (توهمت) ايضا على المأكلة الشهية التي كان الصندوق يسهب في الحديث عنها فتاكل منها ولا نراها ..

.. فذيعنا خروفا او خروفين .. وواظبنا على الاستماع بل كنا نمدد وقت الاستماع يوما بعد يوم .. بيد اننا كنا نشعر بهزيمتنا فينا وكادت زوجتي

ولدت زوجتي (مولودا ايك) بيل (الهزيمة) .. وقال الصندوق : اننا رغم هزيمتنا قوم شجما وغرمان اشاوس وتاريخنا القديم يشهد على ذلك والكتب كل الكتب تحكي عن مروءة كانت لنا وقوة كانت فينا ..

واصدرت مرسوما يقضي بضرب الصنفورين بعجر واحد .. فذيعنا خروفا او خروفين احتفالا بالحدثين : الولادة الموفقة والتاريخ العريق ..

.. دعانا الصندوق يوما ان نتأمل انفسنا .. فدامت وقفة التأمل سنوات طويلة .. قال لنا اننا غلونا اقوياء كما كنا بل اكثر .. عظماء برجالنا والمائل ندوس عليه باقدامنا كما يدوس العدو علينا .. الصنف واحد والكلمة واحدة .. ونية الانتصار متوفرة ..

وبقت اجراس الحرب دون جرس .. فقطعوا الفريق الذي كان يرافقتني اثناء جولتي اليومية الى القتال .. حملوا صفا واحدا وكلمة واحدة ضد من البهم الهزيمة فقتلوا عن بكرة ابيهم .. قال الصندوق :

— انهم كيدوا العدو خسائر فادحة في الارواح والمعدات ورجعوا الى قواعدهم سالمين ..

طالبنا الفريق الذي لم يتطوع بذبح خروف او خروفين حتى تضرب الف عصفور بعجر واحد لاننا تغلصنا من نصف افراد العائلة او اكثر لاننا توصلنا الى اقتناء حلة الهزيمة من جديد .. ولان الصندوق قدر مشاعرنا فكتب علينا وقال انهم (عادوا سالمين) وانهم (احياء يرزقون) ..

طالب الاطفال بتنفيذ قرارهم .. فنفذ القرار .. واكلنا لحم خروف او خروفين وسمرنا حول الصندوق حتى الصباح ..

وداهمتنا سنوات عجاف فكانت تضنا فلا يسلينا غير الصندوق .. كان يردد بالليل والنهار اننا نعلم في الخير ونضيق فيه .. وكان يستمتع البعض منا فيجيب ان السنوات العجاف احييتنا بالرفاه ونفشت فينا من روحها فقوى عودنا وحسنت حالتنا ..

حملت علينا السنوات فتحمل الصندوق اعباءها وظل يطعمنا كل مأكلة شهية تساعده زوجتي في اعداد ما لذ وطاب من الاطعمة الراقية .. تستحضرها في راسها ويلهج به لسانها فيسيل لعابنا وتاكل منها ما عن لنا ان تاكل ..

ومع ذلك فاننا اجتزنا المعنة وهزمنا سنوات القحط ثم هزمنا في ارض المعركة .. وعادت الهزيمة مسرات عديدة في بيوتنا وصافحتنا فردا فردا واخذت لنا صورنا يحفظها التاريخ ..

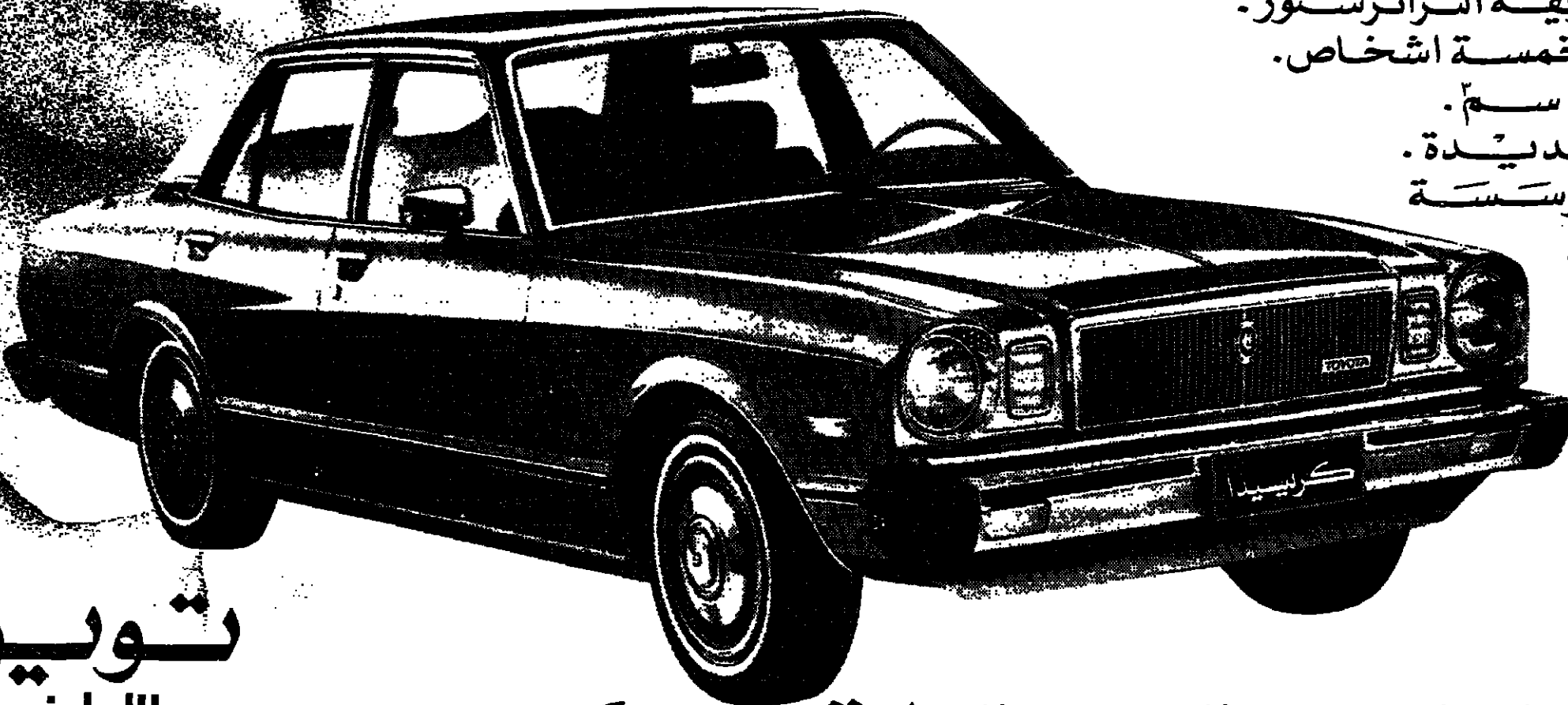
كانت قطمان الذئاب تغشى سلطان الصندوق ويغفها صوته الجهوري فتجعم عن مهاجمة قطع الغرافان ويوم رات الذئاب الهزيمة ساعية اليها ثم مقبمة فسيديارنا اصرت على ان تشاركنا فرحتنا فداهمت القطيع واكلت .. فبارك الصندوق اكلها ..

واحتفلنا بالحدث فذيعنا ما تبقى من الغرافان

”لكي تصبح اسطورة عالمية لا بد ان تكون صلبا ومتينا مثلي... ومثل تويوتا كريسيدا“

عندما تحضر لمشاهدي في حلبة الملاكمة بامكانك الاعتماد على حسن ادائي، وكذلك عند شرائك تويوتا كريسيدا. ولا عجب في انها سيارة الركاب الأكثر مبيعا في المملكة. فهي :

- متينة التصميم ومتناسقة البناء.
- صمام الاشتعال يعمل بطريقة الترانزستور.
- مقاعد مريحة تتسع لخمس اشخاص.
- محرك قوي حجم ٢٠٠٠ سم^٣.
- ألوان خارجية جديدة.
- لذلك هيا الى اقرب فرع لموسسة عبد اللطيف جميل وسنكون عند حسن ظنك.



تويوتا

عبد اللطيف جميل

الشرق، جنة الرياض، مكة الطائف، البغداد

كل ما تتمناه... تويوتا تدركه

اخبار عربية وعالمية

مؤتمر اوابك يوافق على بناء ووضف جاف بالجزائر
تشكيل لجنة ثلاثية لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع

الجزائر - واخ - اختتمت هذه الليلة قبل الماضية اجتماعات مؤتمر وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) والتي كانت قد بدأت يوم السبت الماضي في الجزائر. وقد وافق المؤتمر على مشروع بناء حوض جاف بالجزائر وتشكيل لجنة ثلاثية لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع كما وافق على تشكيل مكتب للاستشارات الهندسية في ابو ظبي.

واضاف انه يمكن استخدام البترول كسلاح استراتيجي لتصدرة قضايانا العادلة وأشار في هذا الصدد الى استخدام البترول عام ١٩٧٣ كوسيلة لجلب انتباه العالم لعادلة التقنية العربية.

واضاف بان المنظمة تبذل جهودها للوصول الى افضل الوسائل الممكنة لتحقيق التعاون بين الدول الاعضاء والدول الصناعية الاخرى وحسن استخدام البترول كسلاح سياسي. قال سكرتير عام اوابك

الحركة يرأس في الشهر القادم
النزعة العلمية والاسلامية لبحث المواقف في أوروبا

مكنه - محمد عبدالله العوهلي يرأس محمدا على الحركة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي خلال الشهر القادم في بروكسل للنزعة العلمية والاسلامية لبحث المواقف الشرعية في أوروبا والتي تستمر ثلاثة ايام.

ويشارك فيها عدد من العلماء من عدة دول اسلامية بالإضافة الى ائمة المساجد ومبررات المراكز الاسلامية في أوروبا ويبحث خلال الندوة مشروع تأسيس مجلس للامانة على مستوى القارة الأوروبية مع تشكيل مجلس للمساجد للقارة وسيقام خلال المؤتمر حفل بمناسبة اقامة السنة الدراسية الاسلامية في بلجيكا ٠٠ ويبحث حاليا في فرنسا الشيخ صفوت السقا الامين العام المساعد للرابطة وضيع الترتيبات اللازمة لهذه الندوة.



الشيخ محمد العوهلي

قوات العدو
تعتقل شيا مصرياً
الكويت - كونا - قال رايسو اسرائيل امس ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت شيايا مصرياً في القدس المحتلة لدخوله اسرائيل - بيرة غير شرعية عن طريق العريش.

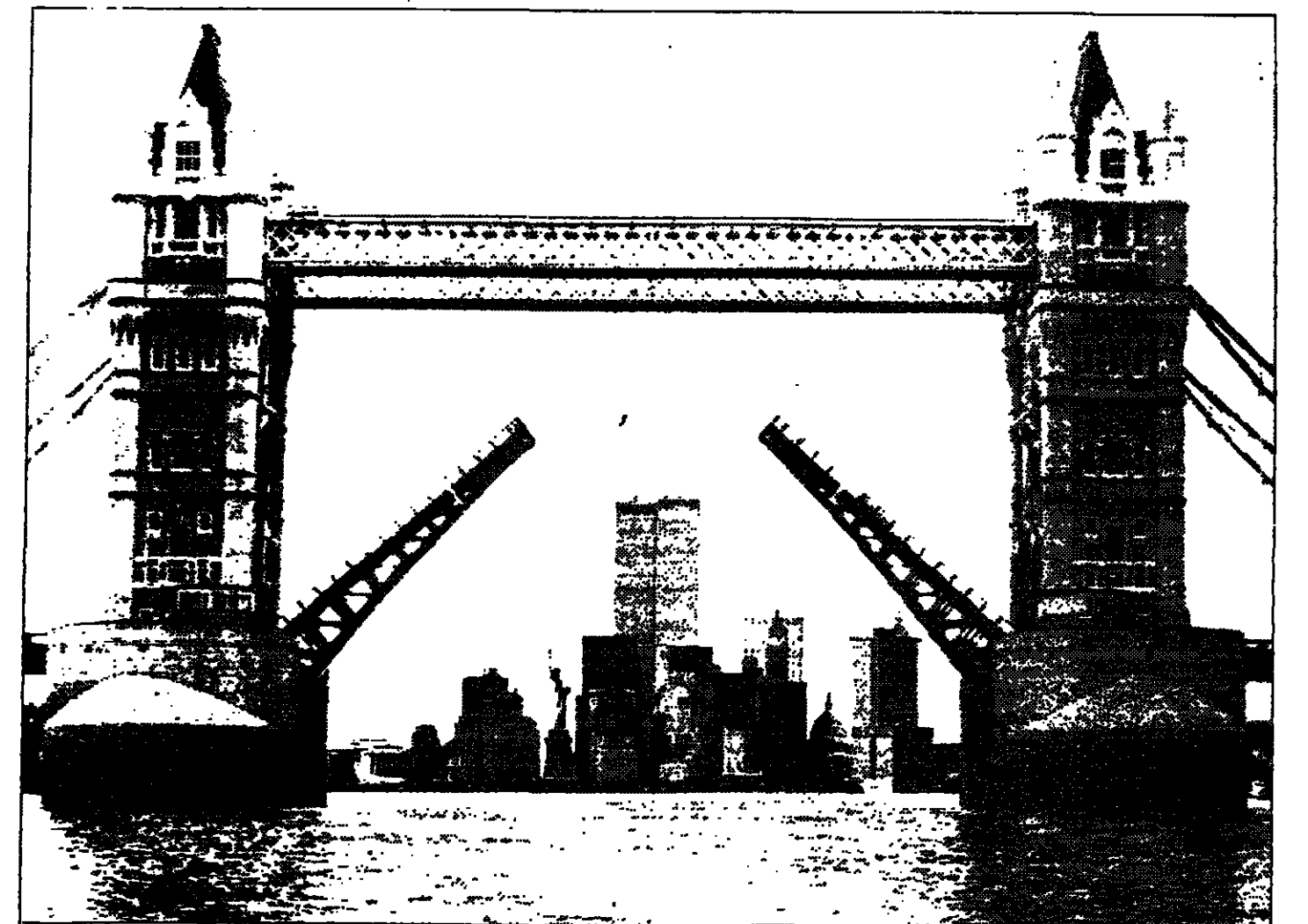
واضاف في اذاعة التلقت هنا انه يعتقد ان الشاب عبر السور اسرائيل حيا في الغامرة وأنه سيجري ابعاده في الايام القليلة القادمة.

تخفيض جديد
للمعملة التركية
انقرة - رويتر - خفضت تركيا امس قيمة عملتها بسة بالمائة بالنسبة الى الدولار الامريكي.

واعلن البنك المركزي ان الدولار اصبح يساوي ٧٨ ليرة ٠٠ وقال ان هذا التخفيض يرجع الى التقلبات في اسواق العملات الدولية.

وهذا هو سابع خفض للعملة التركية خلال العام الحالي.

اعدامات جديدة في ايران
طهران - رويتر - اعلنت وكالة الانباء الايرانية بارس، نقلا عن مناطق بلسان المحكمة الاسلامية الثورية ان احد المدانين بجرائم التعذيب من افراد بوليس الشاه السابق السريء السافاك عوقب امس بمائة وخمسين جلدة قتل اعدامه رميا بالرصاص.



أنت تريد أن تصل إلى الولايات المتحدة في يوم واحد من برمه ذلك؟

برهنا نحن.
ادخل من خلال بوابتنا في لندن.

سافر معنا في أي يوم شاء من الظهران اوجدة وسوف نظيريك عبر لندن الى واشنطن، نيويورك، بوسطن، شيكاغو، فيلادلفيا، ميامي، لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، ديترويت، والتكرار في نفس اليوم. واصنافه، سبيل، مدينة هندية على برية هذمنا. تقع بالموسيقى والارضهم استيفائية طوال الطريق. سادس يستطيع ان ينافس ذلك.

على معظم طائراتنا من طراز ايرباص ٣٠٠، وعلى جميع طائرات ٧٤٧ عبر دولتي.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم او بوكيل المبيعات العام لخطوط الجيرة البريطانية.

British airways

سخطط لكم بعناية أكثر

الكويت تقى أن تكون زيارة رياض مهمة رسمية
الأمير العام السابو يؤكد أن زيارة رياض خاصة

الكويت - واخ - تقى الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان تكون زيارة السيد محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية للكويت تحمل في طياتها اي مهمة رسمية.

وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح نشرته صحيفة الراي العام الكويتي امس ان زيارة السيد رياض الذي وصل الى الكويت يوم امس تتم لتلبية لدعوه شخصيه وجهها اليه.



الشيخ صباح الاحمد

نائب رئيس وزراء
الصين يقادر طوكيو

طوكيو - اقب - سافر جنج بياو نائب رئيس وزراء الصين امس الى طوكيو ان توقف بعض الوقت في طوكيو قادما من الولايات المتحدة.

وصرح جنج بياو الذي يتولى ايضا منصب سكرتير عام للجنة العسكرية للحزب الشيوعي للقيادة اليابانيين في طوكيو ان الجيش السوفيتي يقوم بمغامراته التوسعية وان القوات السوفيتية قد لا تغادر افغانستان بسهولة ٠٠ واعرب نائب رئيس وزراء الصين عمن تأييده لنظام حكم بول بوت السابق في كمبوديا.

وفي اثناء زيارة جنج بياو القائد العسكري الصيني الرئيسي للولايات المتحدة والتي استغرقت اكثر من عشرة ايام استقبله الرئيس كارتر وهارولد براون ووزير الدفاع ووزير جينج بياو مستشار الرئيس كارتر وقد ابرم اتفاقا ينص على ان الولايات المتحدة ستبيع للصين عتادا عسكريا مما ادى الى تحديث الاتحاد السوفيتي عن حلف عسكري امريكي - ياباني - صيني.

وقالت الصحيفة ان زيارة الامين العام السابق للجامعة العربية جاملت الوقت الذي تردت فيه شائعات بمقامان السيد رياض يحمل رسائل من الرئيس المصري الى عدد من الزعماء العرب حول مسألة الشرق الاوسط.

واضاف ان استغلالا مهد من اسرائيل والعالم المتطش للتطورات الامين العام السابق للعالم العربي لتبني استراتيجية عربية موحدة لمواجهة اسرائيل والاطماع الدولية.

واشار الى ان العالم العربي يقف الان عاجزا كما كان في الماضي حتى اننا لم نبن بعد اي قوة عسكرية حقيقية.

ومن زيارته للكويت قال انه زيارة خاصة وتلبية لدعوة من صديقي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد واكد انني لا احمل اي رسائل من احد.

رئيس الوزراء التونسي يزور المغرب
تونس - واس - غادر تونس صباح امس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي متوجها الى المغرب في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام.

وتأتي تلبية لدعوة من السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي ٠٠

المغرب يبدى رغبته في حل مشكله الصحراء
ويؤيد اجراء مفاوضات مع الجزائر

ابو ظبي الوكالات
اعلن السيد احمد بن سوده المستشار السياسي لجلالة الملك

الحسن الثاني عامل المغرب ان حل قضية الصحراء في يحد الجزائر فهي الطرف الاخر في المشكله وقال ان البوليزاليو هم الجزائر لانهم ياتون منها ليهاجمونا ويعودوا اليها على حد تعبيره.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان المغرب يرغب في السلام ويرحب بكل الوساطات ولكن على اساس احترام سيادة وحدته الترابية وان الحل هو التفاوض مع الجزائريين لانهم وحدهم هم الطرف الاخر في القضية ومن نرفض الجلوس مع البوليزاليو ولن نتفاوض معهم او نتعرف بهم.

واشار الى ما ذكره جلالة الامام المغربي الحسن الثاني من ان بلاده تواجه حربا مبينة من دولة كبرى هي الاتحاد السوفيتي الذي يرغب في بسد نفوذه في عدد من الدول الاريقية من اجل الوصول الى البحر الاحمر ومنابع النفط ٠٠

وذكر السيد احمد بن سوده في حديثه ان اهم نتائج زيارة الملك الحسن الثاني مؤخرًا لفرنسا ومحادثاته مع الرئيس جيكارد ديستان ثم رحلته الى الفاتيكان ولقائه مع البابا بالنسبة للقضية الفلسطينية هو الاتفاق مع الحكومة الفرنسية على عقد لقاء سياسي اسلامي في باريس في شهر اكتوبر القادم على هيئة حوار اسلامي سياسي مما يعتبر اكبر تحد لاسرائيل الثلاثي.

واضاف انه تم الاتفاق ايضا مع الفاتيكان على عقد لقاء اسلامي سياسي يهودي على مستوى رجال الدين زوما على الاربعين والتميز حاليا الخطوات التمهيدية لانقاذ هذا اللقاء الديني الثلاثي.

نائب رئيس وزراء
الشرقية يصل الى دمشق

صرحت امس مصادر رسمية في دمشق ان جوفتر كبير نائب رئيس وزراء انثيا الشرقية سيقوم بزيارة رسمية لدمشق اليوم الثلاثاء تستغرق اربعة ايام.

وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة التي وجهها له عبد القادر قنيرة نائب رئيس وزراء سوريا.

وذكر المصدر نفسه ان كبير الذي كان قد زار سوريا في يونيو ١٩٧٨ سيجري محادثات مع القادة السوريين تتناول سبل تحسين العلاقات الاقتصادية بين المنطقتين الشرقية وسوريا.

اعتراض قارب صيد
سوفيتي في مياه الاسكا

جورنو - الاسكا - اقب - اشار امس يتحدث باسم خفر السواحل الامريكي ان رجال خفر السواحل في الولايات المتحدة قاموا بتفتيش قارب صيد سوفيتي اسمه جيروكوفيا على بعد مائة كيلو متر جنوب غربي جزر شومالي في عرض البحر بالقرب من الاسكا.

واضاف المتحدث ان القارب دخل هذه المنطقة متفككا تلك القوانين الاتحادية الامريكية للصيد وقد صاحب السفينة قارب خفر السواحل فيديجيت، الي ميناء كوكيناك، حيث يقرر القاضي الاتحادي لبلدة لتكوكا اتخاذ الاجراءات القضائية اللازمة.

هبوط سعر الدولار

طوكيو - واس - هبط سعر الدولار الامريكي امس الى ادنى مستوى له خلال العام الحالي في سوق الاوراق المالية في طوكيو حيث انخفض الي ٢١٢.٧٧٠ ينا عند الاغلاق فيما كان السعر السابق ليوم الجمعة الماضي ٢٢٠.٠٠ ينا.

وكان سعر الدولار عند بدءه للتبادل صباح امس ٢١٩.٠٠ ينا وهو نفس سعر الفتح ليوم الجمعة الماضي ثم انخفض السعر على مدار ساعات التعامل حتى بلغ ٢١٧.٧٧٠ ينا.

الإمارات تحيل المخالفين لإقامة إلى المحاكم
تحد يد ضوابط لاستخراج التأشيرات

ابو ظبي - تقر لأول مرة في دوله الامارات العربية المتحدته احواله المخالفين لقوانين الإقامة بالدولة الى المحاكم بدلا من الاكتفاء بتحويلهم الى بلادهم.

كما تقرر تنظيم استخراج تأشيرات زيارة الاقارب لنقضاء على التلاعب فيها وتزوير التدر النائب لرجال الملاحقة للقيام بهامهم للقبض على المخالفين.

واضاف ان تم الاتفاق ايضا مع الفاتيكان على عقد لقاء اسلامي سياسي يهودي على مستوى رجال الدين زوما على الاربعين والتميز حاليا الخطوات التمهيدية لانقاذ هذا اللقاء الديني الثلاثي.

نظارات بولارويد الشمسية
تعتنى بعيون الناس حول العالم.

...لاتأمن على عينيك شيئا اقل منها.

Polaroid

١ بولارويد - علامة تجارية مسجلة لبولارويد، كينيديج، ماساتشوستس، الولايات المتحدة الامريكية. الحقوق محفوظة لبولارويد ١٩٨٠

لجنة العفو والدولة تترهم البوليس التركي
بشن حملات تعذيب ضد المواطنين الأتراك

أسبانيا .. بلاد السحر والجمال ..
 حيث المتعة والثقافة والإقامة وكل ما تحتاجه

و **ايبيريا** هي المخطوط
 الجوية الدولية في أسبانيا

والتي تطير طائراتها إلى ٩٣ مدينة
 في ٥٤ دولة من دول العالم

كما تخلق لك في جميع أنحاء أسبانيا
 الأوقات السعيدة بفضلها في وسط أسبانيا الشهيرة
 برشلونة . مدريد . ملقة

حيث التمتع
 العنيفة
 وكرم الضيافة

التي تملكها طير مرموقة في أوروبا
 تجعلك تقض أروع الأوقات

ايبيريا

الوكيل العام : مؤسسة طارق بن زادن وإخوانه
 للسياحة والسفرات

مقر: شارع عبد الله المانع ت. : ٤٦٢٦٦ - ٤٦٢٦٥ - ٤٨٤١٠
 الرياض : وكلاء المؤنزة للسياحة . ت : ٤١٣٩٥٨ - ٤١٣٩٥٩

الخطوط الجوية الدولية للأسبانية

الشيخ السعودي... أكبر من أي شيخ عربي أو إسلامي
المباركة الأوربية لن تغطي للفلسطينيين حقوقاً واستقامة



ونود أن نذكر مساهمة شركات الكهرباء السابقة الذين لم يقوموا بعد بتبديل أسهمهم القديمة بأسهم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية بأنه لن تدفع لهم الأرباح إلا بموجب أسهم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية، ولذلك فإننا نخطيهم علماً بأن عليهم الاتصال بعمكس الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية المحلي في منطقتهن وعملية تبديل اللازمة لاستبدال أسهمهم.

اعلان

● يعلن فلاح مليحان الشعري عن
تسليم لوحة سيارة هائلوكس ٧٩ رقم
٧٢٨١٢٧ نقل السعودية يرجي ممن
يكتشف عليها ان يسلمها الي مروي
نخاء وله الشكر .

من البترول ... وهكذا انخفضت أسعار البترولية العربية قد قتت الانسحاب من انخفاض اسعار النفط واصبحت تتمنى فقط ان يظل سعر البترول في البلدان المنتجة يتوصل الى توحيد اسعار النفط واحتفظت على المستوى الحالي للارتفاع، ذلك ان البلدان المستهلكة اكتشفت فجأة ان تفكك المنظمة النفطية وقضى الاسعار على ليس في صالح البلدان المستهلكة والدليل على ذلك ان الاسعار زادت بنسبة مهولة منذ تخلى البلدان المنتجة عن سياسة السعر الموحّد ... وحده منظمة الاوبك والعمالة في البحر لدهد اصحاب مصطلحات اساميريين بالنسبة للبلدان المستهلكة التي راغت قبل ذلك تصير بلوسامعت ان تفكك المنظمة النفطية اعتقادا منها بان ذلك يخدم مصالحها الاقتصادية ...

وأوضح التنتية أنه إذا كانت
المبادرة الأوروبية جزءاً من العملية
الأمريكية للسلام لا تخزن من إطار
كاتب بعيد فسوف يكون مصيرها
الرفض حتمية وتقليداً
وعديد من هذه من نجاح
الساسة الفلسطينية لاتقاء الاتحاد
السوفيتي يوقف هجرة اليهود
السوفيتي إلى إسرائيل.
وقال أن المنظمة تتغير أن وصول
مهاجرين جديد إلى فلسطين المحتلة
من الاتحاد السوفيتي أو أي بلد
آخر بمثابة من جديد يساعد قس
المطلة على الاحتلال
الاسرائيلي الذي في
العمل الفلسطيني
وقال أن المقاومة الفلسطينية
ستواصل العمل رغم امكنياتها
المعزولة المعزولة في العدو
الاسرائيلي الذي في ملكه أحداث
الاسرائيلي الذي في ملكه أحداث

هكذا من الأصل

هكذا من اللائع

إعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الشرعية
برمجة انه انتهى اليها شهادتان
عساف ابوشنن ان من الجاري في
مكة وتحت تصرفه كامل حوشه
الواقع في محلة حارة الجمالين
بمناج الحدود بالحدود الاتية
جنوباً شارع عرض ٩٢٥ بطول
٢٩٧٠ م
وشمالاً ارض سيف بن محمد
السهل بطول ٢٩ م
وشرقاً شارع عرض ١٠٠ م
بطول ١٦٣٠ م
وغرباً شارع عرض ١٦٣٠ م
عليه بالاعطاء من فيصل بن خديان
ابو ذنين
وطالب اعطائه حجة تملك له
فعل كل من له معارضة في ذلك
تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
شهرين من تاريخ اعلانه
٧٠٥٣٦٩
تعلن المحكمة الشرعية
بطريق انه انتهى اليها مبدالة

● تعلن المحكمة الشرعية
بميزه انه انتهى اليها
عبد الرحمن المباد الحري
من الجاري في ملكه وتحت
تصرفه كامل ارضه الواقعة
محله بالسقيلا بميزه بعين
الحدود بالحدود الاتية
جنوباً ملك عبدالعزير الما
بطول ١٧٦٠ م
وشمالاً حسن التلي وعزيز
بطول ١٢٨٥ م
وشرقاً سليمان المبد العزير
الهيض بطول ٣٠٥ م
وغرباً عثمان الوتين بطول
٣٠٨ م
ومجموع المساحة الكلية
٢٠٥٠٩
وطالب اعطائه حجة تملك له
فعل كل من له معارضة في
ذلك تقديم اعتراضه الى
المحكمة خلال شهر من تاريخ
اعلانه
٧٠٥٣٥٤٩

تعلن:
الشركة الفرنسية للمقاولات والبناء

بأن العمال المذكورة أسماؤهم أدناه
قد حصلوا على تأشيرة خروج وخود قولم
يلتحقوا بالعمل لدينا للأون ولغاية
تاريخه ..

نرجو عدم التعامل معهم ونحن
غير مسئولين عن وجودهم في المملكة

١- دانيال رويلنيه

فرنسي الجنسية - مدينته: مساعده
في موقع بنى لادن - رقم الجواز: ٧٥١٦٦٧٩٦
تاريخ المغادرة: ٢٠١٩/١٢/٢٠

٢- محمد ابراهيم روبله

صومالي الجنسية - مدينته: ماساب - رقم الجواز: ٣١٩٨٠
٦٩٥٥٧١٣ - تاريخ المغادرة: ٢٠١٩/١٢/٢٠

٣- محمد بن علي فجلاوي

الجنسية التونسية
سالمه - تاريخ المغادرة: ٢٠١٩/١٢/٢٠

فرصة لن نكرر ..
ليس مؤسسة الكعبيد

أن تعلن عن
استمرار الحراج على اراضي
سمو الأمير فهد بن محمد بن عبدالعزيز
عصر اليوم والأيام التالية
الأراضي بموقع معتاز ، طريق الخدج /
الرياض - الترئيسي المسفلت -
والأسعار مغرية جداً
لا تضيع الفرصة تفوتك
ولمزيد من المعلومات اتصلوا بالرافق رقم :
٠٥٥٤٤٩٣٨٨ / ٠٥٥٤٤٨٣٦٢



بيت الرياضة الفالح



adidas أديداس

وكالة: أديداس adidas

أن نعلن عن افتتاح محلاتنا في:

* المنطقة الجنوبية:

تجس مشيطة - الشارع العام - ص.ب. ٦٦٢

* منطقة الأحساء:

شارع الفوارس - شرق ساحة البلدية

والملحنيين المذكورين تحتوي كل منهما على طابقين كبيرين
يحتويان على مجموعة كاملة من الأدوات والتجهيزات
الرياضية من أرفق وأحدث الأصناف بالعالم

أسعاراً منخفضة ومحدودة

في جميع فروعنا في كافة مناطق المملكة

بمخزنا في محلاتنا

الأمانة العامة: الرياض - ص.ب. ٦٦٢
الهاتف: ٢٥٥١٤٤٤
الفاكس: ٢٥٥١٤٤٤
البريد الإلكتروني: info@adidas.com.sa

إعلان

تعلن مؤسسات عبدالله هاشم بالرياض

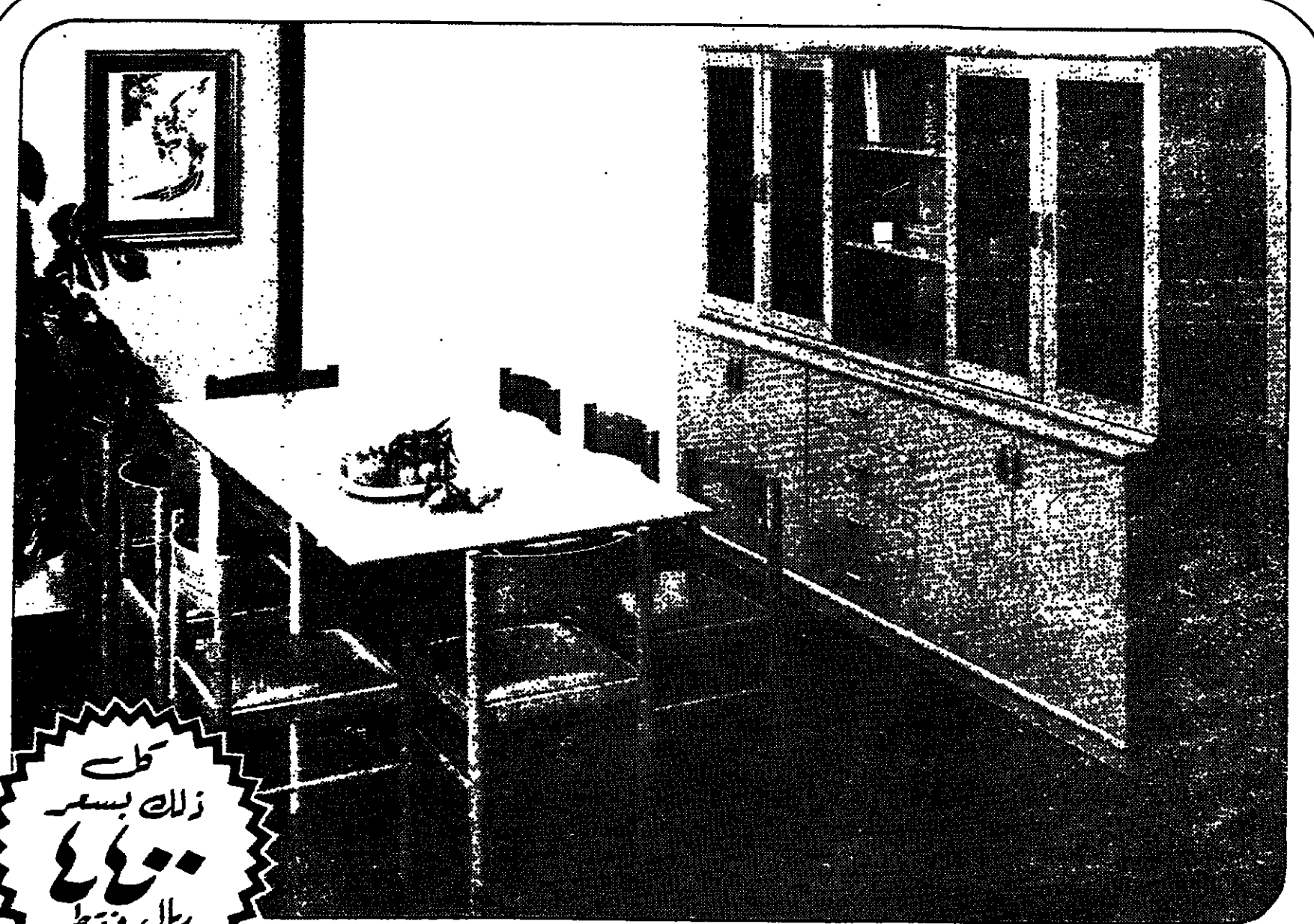
لربائنا الكرام

والذين ادخلوا اجهزتهم ومعداتهم للإصلاح منذ أعوام
سابقة من سيارات ، مولدات كهربائية ، مولدات ديزل ،
دراجات نارية ولم يرهموا المؤسسات حتى هذا التاريخ .
بأنهم سوف تضطر أسفة للتصرف في هذه الأجهزة والعربات
بمعدل مزاد لبيعها في موعد غايته شهر من تاريخ هذا الإعلان
لذلك نرجو الاتصال بالمؤسسات قبل التصرف في هذه الأجهزة
شاكراً من تعاونكم معنا



مؤسسات عبدالله هاشم

الرياض: ص.ب. ٤١٣ - ٤٤٨٢٩٨ / ٤٤٨٦٤٣١ فاكس: ٢٠١٥٢٩



طال
ذلك
بسر
طال فقط

جودة عالية وسعر ممتاز
تعالى إلى مفروشات المطلق

يعتقد الكثيرون أن مفروشات المطلق ذات مستوى عال .
انهم على حق بالنسبة لجودة مفروشاتنا .
لكن أسعارنا مناسبة جداً .. فغرفة الطعام هذه استوردناها لك
من إيطاليا صنعت من الخشب الطبيعي .. تتكون من :
ثمان كرسي وبوفيه
ذات ذوت رفيع
انهم ممتاز مع مستوى عال من الجودة .



مفروشات المطلق

Almutlaq Furniture

الرياض: شارع الستين ب. ٤٠ - ٤٧٨٨ / الرابع ب. ٢٨٨٠ - جدة: الشرفية ب. ٢٧٤١٩ / طريق المدينة ب. ٥٥٢٣٦
الدمام: ب. ٢٢٣٩٣ - الخبر: ب. ٤٤٢٥٣



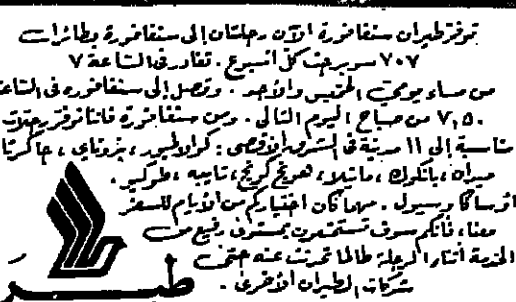
حوادث كوريا الجنوبية
لا تخدم الدفاع عن الباسفيك..

وبعد تولي الرئيس كارتر للسلطة في البيت الأبيض اراد التوفيق بين دواعي الاستراتيجية العسكرية في اسيا وتمسكه بحقوق الامسان فاعلن عن رغبته في سحب القوات العسكرية البرية للولايات المتحدة من كوريا الجنوبية بعدما تأكد للجميع مدى استبعاد نظام الحكم الحاكم هناك ، وتعد هذه الاعادة لتقييم الأوضاع استمرارا لـ «المبدأ» الذي اعلنه الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون في صيفه ، في عام ١٩٦٩ م والقاتل بضروبة ترصمة النفاق من



ولتجنب مخاطر تدهور الوضع في سيول - حيث لا يمكن لاحد ان يتنبأ بنتائجها - فانه يعمد على الولايات المتحدة ان تبدي تشددا - اكثر مما فعلت حتى الان - فسي اضعها للمستوطنان في سيول بعدم العودة الى انتاج سياسة متسلطة اذ ليس من شان اى حمام للدم الا ان يعلل التحدث - الذى يمحشون عنه ويعتبرونه اى مقيدة امامهم - امرا مستحبالا ولادة طويلة قائمة -

**بدون توقف.
رحلتان في الاسبوع
الى سنغافورة.**



سَنَغَافَةٌ



على اُرباب ان تكون
صاحبة صوت واحد!!

ان مسودة الاتفاق التي حملها معه لورد كارنغتون اثر عوده من بروكس امس هي دون ريب افضل بكثير من العرض الذي قدم في نوكسبورج خذل الشهر الماضي والذي رفضته السيدة تشستر ، الا ان هذا الاتفاق ليس بالضرر الماحص من السابق لانه قد يهتد بانقاء الجماعه الاوروبيه مرة ثالثة في خضم المازق

وتعبير مالى فان هذا المرض الجديد قد يصيب في واقع اسوأ من الواقع السابق بالرغم من ان ذلك الامر ينكره المستولون وليس من اليسر حساب ابعاده ووقت حصوله بتضبط معرض لاسميريج السابق كان من شأنه تخفيض مساهمة بريطانيا في الميزانية بنفس المبلغ تقريبا اى بنحو ٤٩٠ مليون جنيه استرلينى ٠٠ فيكون من المفروض خلال الستينين ١٩٦٠ من ٨١٥ مليون

تنظيمية وتدعو الى العمل في سبيل منع تكرار مثل هذه المواقف غير المقبولة بالنسبة للدول الاعضاء كما انها تضيف بانها في حال عدم اجراء تلك التغيرات فعلى الفوضية التقدم بمقترحات لتتم التسوية على غرار ما اعتمد خلال سنتي ١٩٨٠ - ١٩٨١ وعلى مجلس السوق تنفيذ تلك المقترحات ، وهذا هو الضمان الوحيد في العرض الجديد للمصالح البريطانية .

يقع المقر الرئيسي للجمعية في لندن
ان يكلف بريطانيا نحو ٨١٦ مليون
للمستئين الحالية والمقبلة ولكته لم
يحدد حدا اعلى للمساهمة بالرغم
من تحديده لمالية سوف يتجهى معها
تقاسم الاخطار على مستوى تدرج
اذا زادت المطالبات من بريطانيا
عما كان متوقعا له .

ويتعبر اخر فان عرض لوكسمبورج
كان من شاته ان يضمن لبريطانيا
مساهمة اقل لعام ١٩٨٠ ومثل لعام
١٩٨١ اضافة الى مكان من الممكن
٠٠ اما العرض الجديد فيحتوى على
عصر مجازفة وان كان مغلفا من
شاته ان يزيد في الهوة من الانوحي
تتمكن السوق من اعادة تنظيم
عيلتها المالية لدى بلوغ الحد
الى من جاية الواحد بالمائبة
كضريبة على القيمة الزائدة ، الا ان
العرض لا يلزم او يساعد على ضمان
عنه للتنظيم العيلى هذا فالمفكرة
٧ مائة تدعو الجماعة الأوروبية لحل
هذا المشكل من طريق تدبير

ويتعبر آخر قان عرض وكسمبورج
كان من شأنه ان يضمن لبريطانيا
مساهمة اقل لعام ١٩٨٠ ومثله لعام
١٩٨١ اضافة الى ماكان من الممكن
ان يخبئه من منافع على المدى الطويل
٠٠ اما العرض الجديد فيحتوى على
عصر مجازفة وان كان مغلفا من
شأنه ان يزيد في القوة من الان وحتى
تتمكن السوق من اعادة تنظيم
هيكلتها المالية لدى بلوغ الحد
الاعلى من جيبية الواحد بالمائة
كضريبة على القيمة الزائدة ، الا ان
العرض لا يلزم او يساعد على ضمان
اعادة التنظيم الهيكلى هذا فالفقرة
٧ منه تدعو الجماعة الأوروبية لحل
هذا المشكل عن طريق تنسيقات

زيادة الخمسة بالمائة على اسعار
الصلع الزراعية ..

وخلاصة القول فإن هذا الاتفاق الجديد يعتبر نصرا كبيرا للسيدة تاتشر حتى وإن لم يف بمطالباتها السابقة ويضع معادلة حساسية بين ما تدفعه لندن وما تقتله من ميزانية السوق .. وهذا الاتفاق باليغيب يدل على صحة الرأي القائل بأن من الصعب علاج المشاكل الأوروبية ومع ذلك فالسيد لنا قليل الاستسلام لنفשותه الانتصار التحفظ بعض الشيء قربة السيدة تاتشر لعرض لوكسمبورج كان رهانا حتى ان وثرارهما قوتوا فإذا بالامس للنتيجة الجديدة .. فإذا كانت الرهائن تكسب حيانا فإن كنت لا يبدل على حمة ابنه من، وفى مثل هذه الحال فإن الرهائ لم يبق على الحظ بل على رد نظراء بريطانيا الأوروبية ومولا شهورا يتغنصهم بانهم فعلوا أقصى طاقتهم لاجابة طلب السيدة تاتشر فى لوكسمبورج السيدة سيطر عليهم الغضب لما ظلت منهم الضحية فى محاولتهم الى ابعاد من ذلك ، والان وقد مضوا أبعد كما طلبت منهم فانهم هم المستحقون للمدح لانهم همس علوا بجدية الاخطار التي قد تتهم عن أى أزمة خطيرة قد تترق قربنا فى أوروبا ، لانهم هم وضعا مصالحهم الوطنية والانتخابية بعد المصالح الخاصة بالوحدة الأوروبية واخيرا لانهم هم ولغرض انقاذ التضامن داخل المجموعة الأوروبية علوا على انقاذ السيدة تاتشر من مأزقها الذي كانت تتخبط فيه .

وسبكون من سوء التقدير ان تقوم
الحكومات البريطانية بالتأهب بصوت
عال او ان تصف هذا بأنه تصد -
بريطاني على دول القارة .. لهذا
النصر ليس الا نصرا لروح تضامن
المجموعة الأوروبية على المصالح
الذاتية والشخصية ، نصر بوسع
الحكومات الأوروبية القول بأنه
انتزع منها عوض ان يكتسب اكسابا
فاذا تناولت بريطانيا هذا النصر
بحر حائطه يمكن ان يتحول ذلك الى
مثال الامم الا ان الالتزام البريطاني نحو
الجماعة الأوروبية لا يزال ينظر اليه
على انه متأرجح وغير ثابت .. كما
ان احدي المخاوف التي رافقت تحضير
هذا الاتفاق كانت تتمثل في القول بان
اذا لم يتم اشباع رغبة بريطانيا
ببقتهم تتأزلات لها فان اي رئيس
وزراء بريطاني عملي مقبل قد
يعمل ببطشة قلم على اخراج
بريطانيا من السوق .. والان وقد
ابدى شركاء بريطانيا الأوروبيون
حسن نيتهم وان كان على حد الحرية
تتوجب على بريطانيا ان ترد بنفس
مقداره العجز وان تظهر نفسها اكثر
الالتزام لتبني ذلك العضو الكرم
فسياسيا بين اعضاء الجماعة الأوروبية
قضايا موضع الخاص الذي يسود العالم
اليوم وخاصة حالة التزم الخطرة
بين الشرق والغرب تجعل من الضروري
للجماعة الأوروبية ان تتكلم بصوت
واحد اذا ارادت ان يكون هذا
الصوت مسموعا .

یعلن

صندوق التعميد للصناعة

التعودى

عنه فقد استماتت الساعات المالية والصادقة منه من الرابعه

١- سيارة بيول في أذربا ذات اللوحة
١٤٤٣٣٣ تمسوى السعودىة .

٢- بناية بونتال عناية اللوصة
١٣٦٣٩٧ فهرسة السعودية

٣- بياض كبريتي ام. هي ذات اللون
٤٦٢٧٩٣ فصوص السعودية.

يحيى محمد بن يحيى بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
لنظام الخدماء العامة في الهندوس -

بشائع المطار ، المبني الجنوبي لمؤسسة النقد
العربي السعودي ، أو إلى إدارة م. و. ر.

الرياضة .

شركة كهرباء والرياض وضواحيها

فصل الثیاء الکهربائی

تعلن لشركة كه رباء

الرياض وضواحيها

أنه من أجل الصيانة سوف

تضطر إلى فصل التيار يوم

الخمس الموافق ٢٩/٧/١٤٠٠هـ

من الساعة لاصباحًا إلى

الساعة ٤ مساءً عن:

شمال وشرق المربع - شارع الضباب

الإدارة العامة للمحفوظات
والأرشيف

الخطوط الجوية المصرية - رقم الترخيص: ١٩٦٢/٤٧٥٠٨ - رقم التسجيل: ٣٦٦١٠ / ٣٦٦١٠ / ٣٦٦١٠ - رقم الترخيص: ٣٦٦١٠ / ٣٦٦١٠ / ٣٦٦١٠

دنيا الرياضة

الأمير سلطان يأمر بإقامة أندية للهواة الحادي عشر ويتبرع لكل منها بـ ٢٠٠٠ ريال



أبها - سعيد الأسمرى :
خلال زيارته التقديرية للمنطقة الجنوبية أمر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بإقامة أندية ثقافية اجتماعية رياضية لأهالي الأجزاء الحادي عشرية جنوب وأعداد منشأتها ، ضمن مشاريع القوات المسلحة كما تبرع سموه لكل ناد منها بـ ٢٠٠ ألف ريال من جيبه الخاص وكذلك دعم وتطوير نادي القروية العسكري ، بالمنطقة .

إيطاليا X ألمانيا في النهائي

روما - ٨ يونيو :
وصل إلى روما أمس فريق تشيكوسلوفاكيا القومي لكرة القدم للعب في بطولة الدور الأوروبي في المنافسات التي ستبدأ في إيطاليا يوم الأربعاء القادم .
وأعرب مدرب الفريق عن اعتقاده بأن المباراة القتامية على هذه البطولة ستكون بين إيطاليا وألمانيا الغربية .

بعض الطليات الأخرى التي لا يمكن تحقيقها

وعلمت (دنيا الرياضة) بأنه يجري حالياً مفاوضات مستمرة مع مدرب منتخب البرازيل كوتينهو من أجل تدريب نادي القادسية لمدة عام واحد لتحديد بعد قيمة المقد كما لم يتضح أيضاً مدى موافقة كوتينهو من عدمها .



القارسية تقاوض كوتيهو ويريد يقبض (١٠ الف دولار كترتب فقط)!

في اتصال هاتفي مع مدير الكرة في نادي الكويت السيد محمد الصقر أشار إلى أن نادي الكويت قد وقع تعاقده مع المدرب البرازيلي كوتيهو لمدة عام واحد قابلة للتجديد بناء على السمة المعروفة منه ومن واقع البطولات والتأثير الجيد التي حققها مع النادي الأهلي بجمهورية مصر العربية .
وأشار إلى أن كوتيهو قد وافق على ١١ ألف دولار كترتب شهر السكن والسيارة وراتب شهر واحد فقط . في حالة فوز الفريق بأحدى البطولتين .
ومن ناحية ثانية أشار الصقر إلى أن النادي يجري مفاوضات في وقت سابق مع مدرب منتخب الكويت ونسائي الهلال الرياضي زاجالو إلا أنه

منتخب موريتانيا بالخليج عند انتهاء الدور النهائية لبطولة أوروبا وروما تنظر البطل الأوزبي الجديد

كتب - سعود العربي :
هذا تبدأ في إيطاليا الدور النهائية لبطولة أوروبا لكرة القدم والتي شارك فيها منتخبان من دول أوربيتهن ، أستراليا ، إسبانيا ، إيطاليا ، بلجيكا ، اليونان ، هولندا ، ألمانيا ، تشيكوسلوفاكيا .
وهذه البطولة تنعقد في القارة بغطا الاختبار التجريبي للبطولة العالمية الكبيرة حيث تقام بعد عامين من كل بطولة - بطولة هذا العام التي بدأت تصفياتها عام ١٩٧٨ تشهد فرقاً ارتفع مستوى بعضها في السنوات الأخيرة إلى المستوى الذي يؤهلها لمقارعة الكبار وقسمت الدول المشاركة إلى مجموعتين وهي : اليونان وهولندا ، ألمانيا ، تشيكوسلوفاكيا .



وامام جمهورهم وهذا مهم جداً من الناحية المعنوية في كرة القدم .
أما من ناحية النتيجة فمن الصعب التمكن من الفوز بكأس الأمم الأوروبية لكن التوقعات تقسم الصراع بين ألمانيا وإيطاليا وإنجلترا .
ولا شك أن المباريات التي ستجرى في إيطاليا ستكون من قوة كل فريق لكن ومنذ موسمين تقريباً يلاحظ بروز إنجلترا وألمانيا بينما يلاحظ تراجع في الكرة الهولندية بعد المجد الذي حققته في بطولتي كأس العالم الأخيرتين .

برنامج نشاط صندوق الدعم الدولي للدرجات النامية برياضة الدراجات سبعة أفلام تدريبية لرفع مستوى اللعبة

كتب عبد العزيز القرن :
تلقى الدكتور خالد إبراهيم التركي الأمين العام للاتحاد العربي للدراجات مشروع برنامج نشاط صندوق الدعم الدولي للدرجات النامية برياضة الدراجات لعام ١٩٨٠ م والذي تم تشكيله من قبل الاتحاد الدولي للدراجات .



هذا وقد استند رئاسته للدكتور خالد التركي وعضوية سكرته وأمين صندوق الاتحاد الدولي ، ويتضمن البرنامج تنظيم خمس دورات تدريبية تعليمية لتأهيل الحكام والمدربين في كل من السعودية والعراق والهند وتايلاند والفلبين .
كما تضمن البرنامج أعداد سبعة أفلام سينمائية تستغرق مدة كل منها ٢٠ إلى ٥٠ دقيقة تتضمن ما يلي :
- فيلم حول التدريبات والتبرعات التنويه للدرجات .
- فيلم حول كيفية عمل التدريبات الخاصة بالتصاق على الطريق .
- فيلم حول التدريبات الخاصة بالسباق على مراحل .
- فيلم عن التدريبات الخاصة والفنية لسباق التمره .
- فيلم عن التدريبات والاستعدادات الخاصة للتتابع الفردي والفرق .
- فيلم حول التدريبات والاستعدادات الخاصة للمنافسة

شيخ الاندية .. أين المقر؟؟

أسعدنا كرياضيين الخطوات الجبارة بالموافقة على إنشاء مقرات للأندية الرياضية والتي شملت الهلال والنصر والاتحاد والأهلي والاتفاق والنهضة كما شارك في بناء مقرات نادي القادسية والوحدة على الانتهاء .
وحيث أن جميع هذه الأندية بالامتياز .. فالتساؤل كثيراً من الرياضيين أين نصيب نادي الشباب من هذه المقرات؟ أعرف بأنه سيكون مستقبلاً .. ولكن لكل كل الرياضيين يعلمون أن نادي الشباب من أقدم أندية المملكة ومعمل تقريغ لجميع منتخبات المملكة بالجوهرة الصاعدة التي تساهم في رفع علم المملكة وليست كرة القدم فقط كعضو الأندية .. وإذا جاز لي التعبير فإن نادي الشباب أو كما يسميه الكثيرون شيخ الأندية لا ينبغي له وخاصة في المنطقة الوسطى ولا يستحق التكرار والإهمال فهو أحق من الجميع بأن يكون يتأقمر له في مقلة أندية المملكة مع الاتحاد والهلال .

إعلان بيع أرض بالحراج العاني يعلن مكتب العاني العقاري فرع مؤسسة العاني المركزية

لصاحبها : محمد بن سعود العاني
أنه تقرر الحراج العاني على أرضنا الواقعة بحي الشفا بجوار المدارس الجاهزة ، المارحة علينا بالراء من الأخ عبد الرحمن بن محمد العمار بعد المدة ٩٢ شهراً وتعين ريالاً ونصف .

وذلك بعد أن تم اعتماد مخطط من قبل مكتب تخطيط المدن بالرياض بموجب المخطط رقم ٢٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ هـ ،
هذا وسيبدأ الحراج إن شاء الله اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٨/١ هـ عصر ، وسيتم الحراج بعد صلاة عصر كل يوم حتى تنتهي الأرض .
لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام ، الحضور إلى موقع الأرض في الموعد المحدد لمطابقة معهم سندات المساهمة ، وإثبات التوضيحية .
ويعتبر هذا الإعلان بمثابة إشعار للجميع ، ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض .
مع إعلام الجميع أن التحويل سيكون بعد التوضيحية النهائية - إن شاء الله - التي ستتم بعد ستة شهور من تاريخ انتهاء الحراج .
هذا ونرجو التوفيق للجميع ..

المدير العام
محمد بن سعود العاني
لهذا نضع :
يرجى الاتصال بتلفون رقم :
٤٠٤١٩٥٢ / ٤٠٤١٧٥٢

تعلن شركة براحتي لخدمات السفر والسياحة
عن فتح جواز سفر كندا
١- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٢- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٣- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٤- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٥- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٦- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٧- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٨- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
٩- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨
١٠- دوسميسير باركوفيتش فليمن الجنيه ٣٦٣٨

تعلن شركة المنازل للتعمير المحدودة
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢

تعلن شركة المنازل للتعمير المحدودة
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢

تعلن شركة المنازل للتعمير المحدودة
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢
عن مقادير مكافأة لائحه
١٣٦٢٢

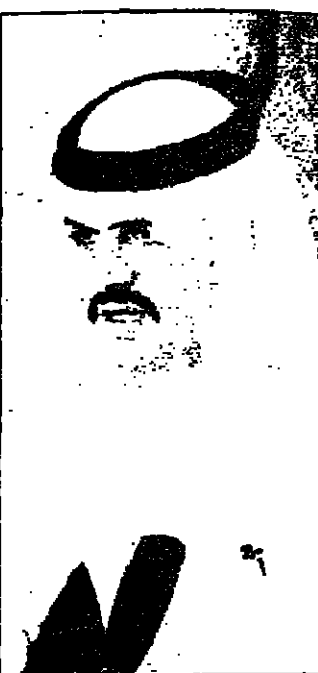
مطلوب
محتاج
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

مطلوب
محتاج
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠



استمر مانيلى مدرباً لمنتخب الاطمنان على معسكرات منتخب المملكة

**اتحاد
كرة
القدم
ليقرر**



كتب سعود المصبيح

عقد اتحاد كرة القدم اجتماعاً هاماً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد وحضره أعضاء الاتحاد وفي نهاية الاجتماع صرح صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد بأن أهم ما تولى في الاجتماع ما حدث مؤخراً من تعليقات وكتابات في الصحف المحلية وما تناقلته بعض وكالات الأنباء ..

عن وضع مدرب المملكة السيد مانيلى ولف مبعوث يان يبر عن وجهة نظر اتحاد كرة القدم في هذا الشأن تروى من أن مانيلى لم يترك الاتحاد في أي موقف من موقفه وأخلاقه ورفضه بسمير منتخب المملكة الأول ومنتخب تحت سن ١٩ سنة والذي سيقام في البرازيل في موعده المحدد الذي أعلن

منه وقد اطمأن الاتحاد على جميع الترتيبات الموضوعية والسيد مانيلى ومسامية منتزعين في البرازيل لوصول المنتخبين السعوديين وجميع برامج الاتحاد مستمرة كما أعلن عنها وتمنى سموه من المستوفين في الاندية او اللاعبين او الصحافة الرياضية ان يتعاونوا مع الاتحاد لاتجاح برامجه ان شاء الله ما فيه صالح الكرة السعودية .

ومن الجوانب الزمنية للموسم القادم قال سموه بان الجوانب سيتنقل في

الوقت وجود صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد كره القدم في باريس واستدعى السيد مانيلى للوقوف على حقيقة الامر والوقوف على السيد مانيلى السيد مانيلى السيد مانيلى في اليوم الثاني من استمائه وأوضح سمو نائب رئيس الاتحاد الظروف المالية الخاصة التي تعرض لها حين وصوله الى البرازيل واداء الي تعليق بعض الصحف البرازيلية على هذا الموضوع الامر الذي دفع احد الاندية الى تقديم عرض في المسار بالبرازيل الا انه لم يوقع هذا المقدم ولم يلتزم به نظراً لارتباطه الانبي مع الاتحاد السعودي الذي هو الذي من ان انهاء مهمته كان نوعه لذا وبعد ان تهم صاحب السمو نائب الرئيس الظروف المالية الخاصة التي صادفت السيد مانيلى وبعد الاتصال بالاتحاد السعودي لكرة القدم تمت الموافقة على زيادة عدد زياراته للبرازيل وذلك لزيارة أسرته وجعلها اربع مرات في ستة عوا من مرة واحدة للانداء الاتحاد السعودي لكرة القدم يؤكد بان السيد مانيلى مازال مدرباً منتخب المملكة وهو مستمر في تنفيذ برامجه المحددة له وان الاتحاد يولي السيد مانيلى ثقته الكاملة بعد ان اثبت جدارته واخلاصه ورفضه الكيفية في استمرار التعاون مع اتحاد كرة القدم .

واضاف سموه بان الاتحاد ايضا ناقش تقريراً مقبلاً من الدكتور عبد الرزاق بكر عن الاستعدادات الخاصة بسمير منتخب المملكة الأول ومنتخب تحت سن ١٩ سنة والذي سيقام في البرازيل في موعده المحدد الذي أعلن

الرياضة .. وما ادراك ما الرياضة !!

حيث الساعة .. واهم ورقة مطروحة أمام مجلس الأمن المناقشة في دورته القادمة .. ولابد له من حل مجد ولعل علاجه يأتي بقطع الجذور الأساسية التي تغذي هذه الخلافات .. التي تعدد الخلافات في اتجاه الراي فقط بل أصبحت أكبر مما يحتمل !

عزيري القاري ..



الرياضة .. وما ادراك ما الرياضة !!

منحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تقنيون... فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأجيل التجنيد.
- ٢- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٣- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٤- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً كحافز.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي بتوجيه من وكيل قضاة تعليمات ومقره ببلد إجازة وريل سعودي.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالاً.

مزايا بعد النخرج:

- ١- يتخرج بتوجيه من وكيل قضاة الكفاءة والدبلوم الصناعي وتوجيه عريف فدية الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة الشهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالياً يبلغ ٣٧٨٠ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالياً قدره ٣٢٢٠ ريالاً مع البرديات والمزايا الفنية.
- ٤- يمتحن راتباً شهرياً بمرتبة تعيين.
- ٥- إجازة الفريضة أمامه للإجازات بدوام إخصاص خارج المملكة.
- ٦- تأجيل السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- المعالج المجانية.
- ٨- إجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية فكان قضاء الإجازات داخل المملكة.



الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

يا هوراء... لا تفقد الرياضة مساهماتها الصحية فالهدل والنصر والاحتفاء والأهلى لا تمنا..!

الرياضة .. وما ادراك ما الرياضة !!

حيث الساعة .. واهم ورقة مطروحة أمام مجلس الأمن المناقشة في دورته القادمة .. ولابد له من حل مجد ولعل علاجه يأتي بقطع الجذور الأساسية التي تغذي هذه الخلافات .. التي تعدد الخلافات في اتجاه الراي فقط بل أصبحت أكبر مما يحتمل !

عزيري القاري ..

منحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تقنيون... فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأجيل التجنيد.
- ٢- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٣- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٤- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً كحافز.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي بتوجيه من وكيل قضاة تعليمات ومقره ببلد إجازة وريل سعودي.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالاً.

مزايا بعد النخرج:

- ١- يتخرج بتوجيه من وكيل قضاة الكفاءة والدبلوم الصناعي وتوجيه عريف فدية الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة الشهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالياً يبلغ ٣٧٨٠ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالياً قدره ٣٢٢٠ ريالاً مع البرديات والمزايا الفنية.
- ٤- يمتحن راتباً شهرياً بمرتبة تعيين.
- ٥- إجازة الفريضة أمامه للإجازات بدوام إخصاص خارج المملكة.
- ٦- تأجيل السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- المعالج المجانية.
- ٨- إجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية فكان قضاء الإجازات داخل المملكة.



الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

اليوم على التلفوت

الأمير عبد بن فيصل بن تركي

كنا في عند يوم الأحد الماضي قد حدثنا موعود استضافة سمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي رئيس النادي الأهلي بجدة .

الا ان ظروفنا حالت دون ذلك واذ نعتذر من سموه والقراء يسرنا ان نستضيف سموه اليوم كضيف الاسبوع وذلك على التلفزيون رقم ٢٠٠٩٩ وتليفون رقم ٢٠٤١١ (جدة) وذلك مساء اليوم اعتباراً من

تقريب

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض بعد التحية ،

أشارة الى ما نشر بجريدة الرياض العدد ٤٤٨٩ بتاريخ ٥ ر ٥ هـ تحت عنوان (عجبى كاس مكسورة قيمته ٢٠٠ ريال هدية لاتحاد الدراجات لابطال المملكة)

قام الاتحاد ببحث هذا الموضوع بحثاً كاملاً فتم الاتصال بالسيد مانيلى بالتحية فاجاب بان الكاس المهدى لنادي الدراجات من الكؤوس التي تقدم لجمع الاتحاد مثل القديس واللة ونحيطكم ان الاتحاد مهمته الاشراف على البطولات التي تقام بالمناطق من النواحي الفنية فالالاتحاد غير مسؤول عن هذا الحدث .

ولدهاتم الاتحاد بما نشر وعرض في اجتماع مجلس الإدارة رقم ٢١ وتاريخ ٢٩ ر ١٤٠٠ هـ وبعد دراستهم رفع المقترحات اللازمة الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب التي نعتقد انها تكفل علم حدوث مثل هذا الموقف مستقبلاً في حال تنفيذها تأمل الإحاطة - علماً باننا حرصون جداً على نشر رياضة الدراجات بالمملكة ووضعها في المكان اللائق بين اللجان الأخرى ولكم تحياتنا ،

السكربتير العام
ميدالرحمن محمد الملق
الرياض :
لاتعليق ؟

الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

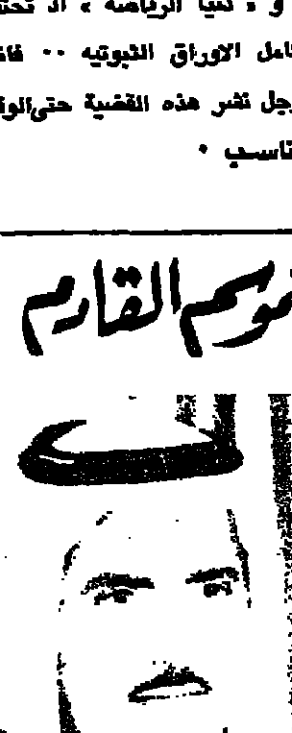
منحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تقنيون... فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأجيل التجنيد.
- ٢- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٣- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٤- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً كحافز.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي بتوجيه من وكيل قضاة تعليمات ومقره ببلد إجازة وريل سعودي.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالاً.

مزايا بعد النخرج:

- ١- يتخرج بتوجيه من وكيل قضاة الكفاءة والدبلوم الصناعي وتوجيه عريف فدية الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة الشهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالياً يبلغ ٣٧٨٠ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالياً قدره ٣٢٢٠ ريالاً مع البرديات والمزايا الفنية.
- ٤- يمتحن راتباً شهرياً بمرتبة تعيين.
- ٥- إجازة الفريضة أمامه للإجازات بدوام إخصاص خارج المملكة.
- ٦- تأجيل السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- المعالج المجانية.
- ٨- إجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية فكان قضاء الإجازات داخل المملكة.



الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

قضية ساخنة قريباً

عزيري القاري ..

« نلتا الرياضة » ان تم تخفيضات واسرار محبة .. ستكون ذات مدى كبير جداً لا تحمله هذه القضية من ابعاد .. والتي كنا قد اشرنا اليها في اعداد سابقة ونون ان نصح بها .

و « نلتا الرياضة » اذ تحتفظ بكامل الأوراق الوثائقية .. فانها تؤجل نشر هذه القضية حتى الوقت المناسب .

الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

منحك جواز المرور... فإذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء أو تقنيون... فبادر بالإنحاق بدورة صيانة المعدات الألكترونية التي مدتها ١٢ شهراً، أو دورة تشغيل ومدتها ٢٠ أسبوعاً بالنسبة لحملة الشهادة الابتدائية.

مميزات أثناء الدراسة:

- ١- تأجيل التجنيد.
- ٢- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٣- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٤- تأجيل الخدمة العسكرية.
- ٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً كحافز.
- ٦- حملة الدبلوم الصناعي بتوجيه من وكيل قضاة تعليمات ومقره ببلد إجازة وريل سعودي.
- ٧- حملة الشهادة الابتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريالاً.

مزايا بعد النخرج:

- ١- يتخرج بتوجيه من وكيل قضاة الكفاءة والدبلوم الصناعي وتوجيه عريف فدية الشهادة الابتدائية.
- ٢- حملة الشهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتباً إجمالياً يبلغ ٣٧٨٠ ريالاً.
- ٣- حملة الشهادة الابتدائية يتقاضون راتباً إجمالياً قدره ٣٢٢٠ ريالاً مع البرديات والمزايا الفنية.
- ٤- يمتحن راتباً شهرياً بمرتبة تعيين.
- ٥- إجازة الفريضة أمامه للإجازات بدوام إخصاص خارج المملكة.
- ٦- تأجيل السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- ٧- المعالج المجانية.
- ٨- إجازة سنوية مع إركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية فكان قضاء الإجازات داخل المملكة.



الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

الرياض ٢٧ - ١٤٠٠ هـ

اعتبار البرنامج الزمني لنشاطات الاتحاد السعودي للدراجات للموسم القادم

كتب - عيد العزيرى الملقب :
اعتمد الاتحاد السعودي للدراجات في اجتماعه الذي عقد في الاسبوع الماضي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد البرنامج الزمني لنشاطات الاتحاد للموسم القادم ..

صرح بذلك (لدى الرياضة) الأستاذ عيد الرحمن الملقب سكرتير الاتحاد وقال بان نشاطات الاتحاد للموسم القادم سوف يبدأ في شهر شوال بمسعى تدريبي للمنتخب الأول في تركيا لمدة ٢٥ يوماً والاشترك في السباق الدولي الذي سيقام في تركيا ..

في شهر ذو الحجة مسعى تدريبي للنادي بطل المملكة وسيقام في ابها لمدة ٢٠ يوماً ..

في محرم بطولة الاندية لمقر الانبيل ويشارك فيه اندية المناطق ..

في صفر بطولة الاندية لمقر الشباب والدرجة الاولى ويشارك فيه اندية المناطق ..

ربيع اول بطولة لاتنية الشباب ويشارك فيه ابطال المملكة وستقام في الرياض لمدة ٢ أيام وفي نفس الشهر تقام بطولة الاندية للدرجة الاولى في عشرة أيام ..

ربيع ثاني بطولة المناطق (شباب) ويشارك فيه منتخبات المناطق ويقام السباق في الجبلة للمرة ادة ثلاثة أيام .. وفي نفس الشهر تقام بطولة منتخبات المناطق (اولى) ويشارك فيمنتخبات المناطق ويقام السباق في القصيم لمدة ثلاثة أيام ..

جمادى الاولى بطولة منتخبات المملكة افراد ويشارك فيها منتخبات المناطق ويقام السباق في الجوف لمدة عشرة أيام ..

غرائب

خواطر كسار

نينا يتعلق بالحركة - اي حركة الماء - وصل جبر مفاده ان بعض اولئك الناس المقترح المداومين على رباتها - وذلك بدافع حب الماء هذه المرة وليس « النمل » - وانهم يستعملون الماء لغير الوظيفة التي خلق الله والوحدة المصلحة من اجلها - الا وهي الشرب والوضوء - كما يدرك ذلك ذوو الدخول « المحدودة » بينما يقوم هذا البعض بتحويل - اي انماء - الى عناصر اخرى تصلح للشرب ولكن ليس لها طعم الماء ...

هذه اشارة غامضة للحركة - بينما الموضوع الانساني اليوم - هو ان - احدهم - اي دوي الدخول - الفاضلة - تقدم لتسارع في بكائه واخلاء سبيله منه - بواسطة شيك لا تتجاوز مساحته عشرين س مم - وسجل القصة ان الامانة ايدها الله - قامت بحملة شعواء على الكسارات التي داخل مدينة الرياض - وذلك طردا للفساد والابتزاز وحماية للمواطنين من الربو والسعال والحساسية ...

وسائر الامراض الصدرية الا ان الامانة اراحت شيئا وهذا - احدهم - اراد شيئا اخر ... فقد رأى فيما رأى - ان المكان صالح - وسال - لكسارته العملاقة - وان تلقيا من مكانها الى مكان اخر لا يطغى على جدي اقتصادي كبير - فخطر بباله ان يتقدم لشراء الحمى المتضررة من غبار كسارته - بكامل تلك وبنائاته وجميع مرافقه واسواقه التجارية - ومن ثم اخلاء مكانه منه - والبقاء على البيوت في مكانها - وجيدة - مغلقة - بحيث ان البيوت لا تتأثر بالفساد - ولا تحس بوجود الكسار - كما يحس بها الناس - الا ان الامانة وقفت في وجه اطماعه بحزم - ورفضت الإبقاء على كسارته - شانه كسان اخوان الكساريين ...

وفي اعتقادي ان القصة الى الان لا - غبار - عليها - ولا يخشى عليها من الربو والسعال - لكني اظن ان من حق - ومن حقك ايضا - ان تتسائل جدير تسأل بحسب - حيث لا يملك الا تسأل - الا يستطيع هذا « الكسار » الذي خطر بباله شراء ذلك الذي ان يترك شيئا اخر بغيره بباله - ما يقع الناس ويصمت في الأرض - كأنه حديق يستلج بها الناس - او ملاعب للاطفال في بعض الاحياء الشعبية - الملتين بالحركة والسحب والعنف - واليوم المكنونة - او التبرع بملود كبرياتي صغير لاولاد الساكين في الاحياء الثابتة - بعد استنفادهم من اللذات والمكيف والتطمين ... وفيه وسائل الترفيه البري ...

... للحدوث صلة
عبد الكريم العودة

ابتكار طائرة تعمل بالطاقة الشمسية

التاكسي ٠٠ يعجز لك الفندق !

باريس - التاكسي الرامدوالدي يقوم بجحش التنازل للسباح هو اول نوع من انواع التاكسي في فرنسا - فيمكن للسائح عند ركوبه هذا النوع من التاكسي حيز الفترة التي يريد فيها في الفندق الذي يريد وبالمس الذي يراه مناسباً له .

قنطرة طائرة الميكروية وطالب المحكمة دفع تكاليف اصلاح الطائرة

مونتريال - طلب من الجهة المشرفة على ممتلكات ديفيد لي - وهو شخص قتلته طائرة هليكوبتر في عام ١٩٧١ - دفع تكاليف اصلاح الطائرة . وقالت المحكمة ان (لي) الذي كان يجمع عينات تربة لاجل الماملي في شمال كوكب - اخفق في مراعاة احتياطات السلامة الاولى بعد نزوله من الطائرة - ويبلغ اجمالي تكاليف الطائرة ٠٠ والفساتن الاخرى ٢٠٠٠٠ دولارا .

مضخة هندية للمياه تعمل بالطاقة الشمسية

نيودلهي - توصل العلماء الهندي الى اختراع مضخة للمياه تعمل بالطاقة الشمسية - بهدف استخدامها في ري قدان او قدان ونصف من القمح والحبوب الزيتية وهذه المضخة تصلح اكثر في المناطق التي توجد فيها المياه على عمق يعيد ٠ بحيث تستطيع هذه المضخة دفع ٣٠ الف غالون من الماء في اليوم - كما انها سهلة وخفيفة الحمل بالإضافة الى ان فترة تشغيلها يمكن ان تصل الى ١٥ عاما .

الحلقات النحاسية تلتفي تحاليل الدم

يون - توصل احد اطباء في ألمانيا الاتحادية الى ابتكار حلقة نحاسية يلبسها الطفل في يده او حلقة اصغر يلبسها في إحدى أصابعه - وهذه الحلقة اظهار اي تغيرات تحدث في تركيب الدم وذلك بدلا من اجراء اية تحاليل - لم الطفل تجنبا للالم الذي يتعرض اليه الطفل أثناء أخذ العينة .

وقد صرح الطبيب بأن هذه الحلقة لا تقيد في جميع التحاليل ولكنها تقيد في بعض منها مثل اظهر الانيميا .

الاعتداء على دبلوماسي مكسيكي في الامم المتحدة

نيويورك - ١٠ ب - شق اربعة رجال طريقهم الى شقة دبلوماسي مكسيكي يعمل لدى الامم المتحدة أمس - ثم قاموا بهاجمته ونهب الشقة . وقال البوليس ان اثنين منهم تم القبض عليهم في حال الشقة وقد انضم اليهما رجلان اخران عقب دخولهما بقلق . وقد قام الاربعة عقب ذلك بنهب الشقة - وضرب الدبلوماسي المكسيكي - الذي لم يكشف النقاب عن هويته وقد اصيب الدبلوماسي بجروح بسيطة - كما استولى اللصوص على جهاز التلفزيون الموجود بالشقة وحوالي ٧٠٠ دولار نقدا .

السياح يشوهون نصب « تاج محل »

نيودلهي - ١٠ ب - دعت شبيبة الرسومات والنقوش التي يعملها الزوار على الرخام الابيض في « تاج محل » - تسميت في ترك تشويهات دائمة للنصب - التكرار الهندي الذي مضى على انشائه ٣٠٠ عام والذي يتعرض للخطر بفعل الطوفان .

تصبح على النحولات :

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

الأمريكيون يؤكدون تفوقهم على السوفييت في إطلاق الصواريخ السنوية على الأهداف

واشنطن : ي - ب -

يقول لي اسبين عضو مجلس النواب الأمريكي ان السوفييت يحتاجون لجهود تبلغ ستة اضعاف ما تبذله الولايات المتحدة لاطلاق صاروخ يوجه على هدف في الولايات المتحدة مقابل ما تبذله الولايات المتحدة في اطلاق صاروخ على هدف في الاتحاد السوفيتي .

وقال لي اسبين في مقال نشره في نشرة العلماء النوويين الشهرية لهذا الشهر - قال ان

الولايات المتحدة مازالت متميزة على الاتحاد السوفيتي في مجال سباق التسلح النووي - بالرغم من المبالغ الهائلة التي تنفقها السوفييت على الاسلحة النووية .

الكتابة على الرخام الأبيض للتاج الهندي

تختلف اثرا سميثا لهذا التاج البالغ عمره ٣٠٠ سنة - خلفت الكتابة على الرخام الأبيض الذي بني به التاج محل لنوبيا على هذا الاثر التذكاري الذي يعود عمره الى ٣٠٠ سنة خلت .

سجن اثنين من الهولنديين في اليونان

كوموتين - اليونان - حروب اعلن ناطق قانوني - يسان اثنين من الهولنديين حكم عليهم بالحبس لفترة طويلة وذلك لاجل انتهاكهما لغير الشرعية للمخدرات وتزويجها داخل اليونان .

مفروشات المطبق طريق المدينة - جكة

تعلن عن تغيير أرقام الهاتف لديها لتصبح على النحولات :

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

برقيات شخصية

● تلوح في الاسواق اليابانية حاليا اسعار الة كاتبة الكترونية - من المنتظر طرح الة في نهاية العام الحالي في الاسواق الأمريكية كذلك .
● والالة الجديدة مزودة بشاشة صغيرة وكاسيت ويتنقص عمل الالة في ايام الشاشة بتوضيح الكتابة عليها ثم يقوم الكاسيت بتسجيل النص المكتوب على الشاشة او تومانيا بعد تصليح الاخطاء التي يجربها الكاسيت على الشاشة .
● لن يكون هناك اي اشكال بمدالان اذا تصادف وانت في الطريق وانفجرت عيبت سيارتك فقد ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية نوع جديد من الروافع التي تستخدم لرفع السيارة لكي يتم تغيير العجلات والرافعة الجديدة ترفع السيارة في بضع ثوان وتقوم بتثبيتها بتفخخ الاطار مرة اخرى من طريق الهوام المصنوع الذي تحتفظ به الرافعة .
● يستطيع سائق السيارة تفادي الدخول بسيارته في المناطق الجبلية وذلك بفضل الجهاز الالكتروني الجديد الذي ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية والجهاز الجديد يستطيع قياس درجة الحرارة حتى عشرة تحت الصفر مظهرا ضوء احمر لينذر السائق بانه سيخاطر في منطقة جبلية لكي يتفادى الاخطار الناتجة عنها . ويستمر الضوء الاحمر حتى يمر السائق من منطقة الخطر .
● تلتفت إحدى الشركات اليابانية للدوات الكهربائية على صعوبة الارسل على موجة ال (اف - ام) الخاصة باذاعة الموسيقى والاذاني على الاجهزة الاسبيري في السيارات فقد انتجت الشركة هوائيا من نوع خاص عبارة عن دائرتين متداخلتين تعملان على وضوح الصوت عند امتزاز السيارة . او سمودا على اماكن مرتفعة .

سيدف .. !

شباب على طول ..
والسيدف كبريم
رينيو قريش

المعدنى للبشرة
والذي يصنع المعجزات
في دنيا الجمال والحصيلات

Estée Lauder

قازاز GAZZAZ

مكة جدة الرياض الخبر

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين الكرام انه للحصول على خدمة كهربائية افضل يجب ملاحظة التالي :

- ١- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٢- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٣- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٤- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٥- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٦- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٧- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٨- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ٩- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم
- ١٠- تأكد من انك من ممتلكين ترخيصا من شركة الكهرباء على عداد عم

وفي حالة انقطاع التيار يرجى الاتصال بأحد الأرقام التالية :

الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠

الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠

الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠
الخط الساخن لخدمة العملاء : ٤٠٠٠٠٠٠٠

مفروشات المطبق طريق المدينة - جكة

تعلن عن تغيير أرقام الهاتف لديها لتصبح على النحولات :

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مفروشات المطبق طريق المدينة - جكة

تعلن عن تغيير أرقام الهاتف لديها لتصبح على النحولات :

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨

مع تحيات :

مفروشات المطبق

٨٢٥٢٣٦
٨٢١٤٦٨
٨٢٥١٢٤
٨٢١٦٠٨